

Газета
издается
с 1930 года



МАГНИТОГОРСКИЙ ПЕРВАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА РАБОЧИЙ



Туристический Урал

Златоуст удивляет своим контрастом эпох и времен. Центр города тих и безмятежен, словно не пронеслось над ним 30 бурных лет российской истории.

>> 3 стр.

Проект



Зелёные зоны
привлекают
любителей
музыки
и активного
отдыха

Елена Павелина

Город, осенённый музами

В формате нового проекта управления культуры «Летние парки Магнитки» для выступления лучших творческих коллективов и солистов выбраны излюбленные места отдыха горожан.

Одним из них стал сквер Металлургов, где глаз радуют фонтаны, зеленые лужайки и деревья, обилие лавочек, позволяющих расслабиться и отдохнуть.

«Играет духовой оркестр»

В минувшую субботу ровно в четыре часа возле памятника Родителям начал выступление духовой оркестр концертного объединения во главе с дирижером Сергеем ПРИХОДЬКО. На окруженную зеленью площадку стал подтягиваться народ – в основном люди пожилого возраста. Звучали русская кадрили, мазурка. У вальсирующих дам появились кавалеры, взрослых окружили ребята. На протяжении двух часов горожане танцевали под духовую музыку. Даже группа коммунальщиков в оранжевых жилетах, сделав небольшой перерыв в работе, дружно заняла одну из лавочек и с удовольствием послушала доносящиеся с танцевальной площадки мелодии.

– Первый раз вижу так много музыкантов вместе. Не знаете, что это за коллектив выступает? – обратилась к нам гуляющая по парку дама с собачкой. Мы представили ей артистов концертного объединения, рассказали, что теперь благодаря новому проекту они часто будут выступать в сквере. Уже на следующий день здесь представил свое искусство камерный хор Надежды ПУСПЕЛОВОЙ.

А вот активные танцоры Галина СТЕПАНОВА и Мария ЛЫСОВА, как оказалось, знают почти все творческие коллективы Магнитки и не раз бывали на их концертах и музыкальных спектаклях. Женщины рассказа-

ли, что вчера на этом же месте они слушали романсы в исполнении артистов Магнитогорского театра оперы и балета. И бывший работник ММК Галина Ивановна, и работавшая медиком Мария Ильинична всю жизнь дружили с музыкой и даже выйдя на пенсию, в свое время выступали в хоре ветеранов под управлением Галины Брянской. Сейчас обеим идет 82-й год, но они по-прежнему жизнерадостны и оптимистичны. Послушать музыку, потанцевать решили и в этот субботний вечер. Обе в ярко-красных нарядах, они с удовольствием танцевали любимый вальс «Бостон».

«Чудотворцу всего, что празднично»

Как только в исполнении духового оркестра прозвучал финальный аккорд, в сквере имени Лермонтова стартовала программа «Театральная суббота» под началом артистов Магнитогорского драматического театра. Рядом с детской площадкой у фонтана под руководством Ларисы ЗВЕЗДИНОЙ была разыграна народная сказка «Репка». Маленькие актеры, набранные из местной малышни, усердно тянули известный корнеплод, а по окончании сказки, встав в круг, учились правильно кланяться в ответ на дружные аплодисменты публики. Опыта таких мастер-классов артистам драматического театра не занимать, и об этом нам сказала постановщик сказки под открытым небом Лариса Звездина:

– Мы, артисты, готовы давать такие вот театральные уроки где угодно и когда угодно, и не только в нашем городе. Хотя, признаюсь, провести мастер-класс под открытым небом мне довелось впервые. Этот эксперимент оказался удачным. В летнее время в сквере гуляет много родителей с детьми, поэтому я нацелилась на постановку «Репки». Эту сказку мы разыграли, как говорится, на ходу. Я попыталась продемонстрировать,

что сыграть можно все что угодно – и солнышко, и ветерок, и цветочек, проявив при этом фантазию. Подготовленная нами программа рассчитана на людей всех возрастов, есть детский и молодежный блоки. Много замыслов появилось на будущие театральные субботы. Мы можем сделать что-то стилизованное, почитать поэзию шестидесятников или сатирические куплеты. Главное, сделать представления простыми и доступными, таким образом привлечь людей в профессиональный театр, где уже совсем другой уровень. Мы с радостью восприняли проект «Летние парки Магнитки», потому что теперь можем вовлечь в нашу среду даже тех людей, которые прежде не были театралом. Они заинтересуются, приведут своих детей. «Театр идет к вам, а вы идете к нам» – в этом, я думаю, и состоит наша основная творческая идея.

Между тем программа театральной субботы трансформировалась во вторую часть, предназначенную для более взрослой аудитории. После мелодии на флейте, исполненной начальником радиоцеха драмте-

атра Натальей ГУЩИНОЙ, Елена КОНОНЕНКО, актриса, известная своими многосторонними талантами, подготовила к прочтению стихи и поэмы Владимира Маяковского «Флейта-позвоночник» и «Облако в штанах». На подушечки, принесенные из театра, полукругом стала усаживаться молодежь. Это были абсолютно новые ощущения. На расстоянии метра или двух можно видеть одухотворенное юное лицо и выразительную мимику актрисы, вслушиваться в гениальные поэтические строчки, любоваться зеленью и вдыхать аромат летнего вечера. Поэтическое поле стало расширять границы, и вот уже занимающийся скандинавской ходьбой старичок, услышав Маяковского, остановился и стал внимательно ловить доносящиеся до него слова.

В последующие летние субботы, как объяснили представители драматического театра, в сквере имени Лермонтова будут уже другие актеры и программа. Но место и время встреч остаются прежними.

Елена ПАВЕЛИНА

Транспорт

Внимание, водители!

Вечером в пятницу выбирайте правильные маршруты. Обращаем внимание магнитогорцев и гостей города на то, что в связи с организацией и проведением общегородского праздника День города и День металлурга будет прекращено движение автотранспортных средств по проспекту Ленина на участке от улицы Завенягина до улицы Советской Армии на период с 16.30 13 июля, в пятницу, до 2.30 14 июля, в субботу. Также прекратится движение по улице Вознесенской на участке от улицы Завенягина до улицы Советской Армии на период с 16.30 13 июля до 2.30 14 июля.

Безопасность

Осторожно у воды

Количество утонувших горожан растет – с начала лета зарегистрировано трое погибших.

Причины трагедий – купание в неустановленных местах и алкогольное опьянение. Управление гражданской защиты населения администрации Магнитогорска напоминает о необходимости соблюдения правил поведения: отдыхать следует только на специально оборудованных пляжах, нельзя входить в воду в нетрезвом виде, не следует оставлять маленьких детей без надзора возле водоемов. При возникновении опасности следует звонить по телефону 112.

Курсы валют на 10.07

	покупка	продажа	курс ЦБ
\$	62.00	64.00	63.1216
€	73.10	75.10	73.9028

Погода

Ср 11.07	ночь	день
	+16	+23
ВЕТЕР м/сек	4-6	
ВЕТЕР направление	С-З	

САДОВЫЙ ЦЕНТР ВИКТОРИЯ

СКИДКА -30% РАСПРОДАЖА РАСТЕНИЙ

Распродажа продлится с 10 по 25 июля.

Рекламная служба «МР»
Т. 26-33-52

Пенсии

Мобильная выписка

Основу будущей пенсии работника закладывает его работодатель.

Именно работодатель ежемесячно уплачивает в ПФР страховые взносы. Они учитываются на индивидуальном лицевом счете, который Пенсионный фонд открывает каждому работающему гражданину, и участвуют в формировании пенсионных прав работника. Чем больше будет официальная зарплата и выше сумма страховых взносов, тем соответственно больше будет и размер страховой пенсии. Получить информацию о состоянии своего индивидуального лицевого счета, проверить факт представления работодателем отчетности и уплаты страховых взносов можно в личном кабинете на сайте Пенсионного фонда или портале Госуслуг, а также в территориальном органе ПФР по месту жительства. Выписка теперь доступна через мобильное приложение ПФР, предоставляющее гражданину возможность мгновенного формирования извещения о состоянии индивидуального лицевого счета.

Законодательно предусмотрена и обязанность работодателя по запросу работника передавать ему копию сведений, представленных в Пенсионный фонд. Если вы считаете, что какие-либо сведения не были учтены или учтены не в полном объеме, у вас есть возможность одновременно обратиться к работодателю, чтобы он уточнил данные и представил их в территориальный орган ПФР.

Положена помощь

В Челябинской области более 100 детей, чьи родители неизвестны, получают социальную пенсию.

Такая пенсия выплачивается детям, оба родителя которых неизвестны, до достижения 18 лет, а также старше этого возраста в том случае, если они обучаются по очной форме по основным образовательным программам в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, до окончания такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет.

Для назначения социальной пенсии необходимо обратиться в территориальный орган ПФР по месту жительства и предъявить свидетельство о рождении, в котором отсутствуют сведения об обоих родителях, или документ органа записи актов гражданского состояния, содержащий необходимые сведения. Обращение за назначением социальной пенсии осуществляется через законного представителя ребенка. Несовершеннолетний, достигший 14-летия, вправе обратиться за установлением пенсии самостоятельно. Днем возникновения права на пенсию является дата составления записи акта о рождении. В случае усыновления такого ребенка выплата пенсии будет прекращена с первого числа месяца, следующего за месяцем, в котором ребенок был усыновлен. Размер социальной пенсии детям, оба родителя которых неизвестны, соответствует размеру социальной пенсии по случаю потери кормильца, которую получают дети умершей одинокой матери или потерявшие обоих родителей.

100-летие ВЛКСМ

Ударная, молодёжная

Воспоминания о строительстве домны №9

У советской молодежи была славная традиция – шефствовать над сооружением особо важных объектов промышленности.

В 1960-1970-е годы в стране действовало более 150 Всесоюзных ударных комсомольскихстроек. Это объекты химии, черной и цветной металлургии, целлюлозно-бумажной промышленности, гидроэлектростанции. Хорошая традиция была и у молодежи Магнитки, которая брала пример с отцов, построивших комбинат и замечательный город. На счету у комсомола Магнитки ударные стройки: домны, коксовые батареи, большегрузные мартеновские печи, уникальный широкополосный стан «2500», кислородно-конвертерный цех.

В январе 1963 года на комсомольской конференции треста «Магнитострой» возведение доменной печи №9 ММК было объявлено ударной комсомольской стройкой. А 3 февраля решение поддержала городская комсомольская конференция, просившая ЦК ВЛКСМ объявить стройку Всесоюзной комсомольской. На этой конференции впервые прозвучала песня «Марш комсомольцев Магнитки» прораба СУ-6, секретаря комсомольской организации Ивана Ткачева на слова комсомольца

Ахметшина, в которой были строки: «Наши руки покоя не знают, что ни стройка, то подвиг в бою. И сегодня призыв наш, как знамя: «Будет новая домна в строю!»

Этими словами заканчивалось выступление первого секретаря ГК ВЛКСМ Магнитогорска Александра Пронина на областной комсомольской конференции в феврале 1963 года. Делегаты Магнитогорска, пришедшие в зал с лозунгом «Будет новая домна в строю!», запели этот марш, в зале почувствовались порыв и энтузиазм комсомольцев первых пятилеток.

Был создан городской комсомольский штаб стройки во главе с первым секретарем ГК ВЛКСМ. А я, работавший в то время заведующим организационным отделом ГК ВЛКСМ, утвержден комсоргом стройки.

15 марта 1963 года на бюро ГК ВЛКСМ определили мероприятия по участию комсомольцев города в строительстве домны. Были созданы посты «Комсомольского прожектора» в цехах комбината, изготавляющих для стройки нестандартное оборудование, работающих под девизом: «Заказам домны – зеленую улицу». На стройке появилась листовка «Ударная стройка», которая выходила три раза в неделю, действова-

ла редакция радиогазеты «Ударная Комсомольская». Были утверждены графики выходов комсомольцев и молодежи города на субботники.

В это время на стройке трудилась тысяча молодых рабочих, из них – 250 комсомольцев. Рука об руку с прославленными участниками строительства, что вносили свой вклад в сооружение многих промышленных объектов города и страны, работала молодежь, для которой эта стройка стала первой ударной.

Ветеран стройки Владимир Щеголев, прораб управления «Уралстальконструкция», давно заслужил право на заслуженный отдых, передавал свои знания, опыт молодым командирам производства В. Чумаку, Г. Ожгихину, Л. Фельдману. «Среди молодых и сам чувствуешь себя молодым», – говорил Владимир Васильевич.

Нельзя забыть и таких корифеев стройки, как ее руководителя А. Федюкова, А. Астанина, З. Михлина, Л. Галкина, А. Григорьеву, Н. Александрова и многих других.

Говорить о том, что строительство домны шло без сучка и задоринки, неверно. Первая сложность – это ведение строительства в условиях действующего производства. Во-вторых, нужно было готовить площадку под блок печей №9 и 10 одновременно, а это перенос действующих газо- и водопроводов, части бун-

керной эстакады. Следовало строить новые водопроводы, насосные станции, ПВЭС-2, электростанции, автомобильный туннель под железнодорожными путями, ведущими на коксовые батареи, и многое другое. Но возводились объекты, набирались опыта молодые строители-комсомольцы: Георгий Власюк, Вячеслав Бердинский, впоследствии секретарь горкома комсомола, Андрей Нечипоренко, Николай Целинченко, Виктор Левин и многие другие. Это была школа воспитания, становления специалистов. Нельзя забыть бригадира арматурщиков А.И. Парамонова и его сына Владимира, мастера управления «Бетонстрой», который осваивал азы управления, затем руководил комплексом строительства кислородно-конвертерного цеха комбината, а также геодезистов отца и сына Валеевых.

В июне 1964 года домна №9 выдала первый чугун. Вот уже более полувека она действует на благо нашей Родины. Коллектив печи радуется своими успехами и сегодня, в год предстоящего 100-летия ВЛКСМ. Значит, крепким оказался бетон, замешанный комсомольцами 1960-х годов! А память о тех созидательных годах и построенных молодыми руками объектах придает нам, ветеранам, дополнительные силы.

✎ Юрий МАРКОВ, комсорг строительства домны №9

Патриотизм



Уроки любви к городу

Заслуженные магнитогорцы

воспитывают молодых своим примером

В преддверии Дней города и металлурга, а также 100-летия комсомола ветераны пообщались с подрастающим поколением.

Идея приобщать к урокам патриотического воспитания детей, отдыхающих в летних городских лагерях, родилась в совете ветеранов Магнитогорска еще в прошлом году.

Тогда в качестве пилотного проекта прошли встречи заслуженных людей с ребятами, отдыхающими в лагерях Ленинского района. Ветераны побывали в пяти школах, получили положительные отзывы от родителей и самих детей. В этом году они расширили географию встреч, кото-

рые прошли при поддержке управления образования администрации города в Правобережном, Орджоникидзевском и Ленинском районах. Представители районных ветеранских организаций вспомнили свои молодые годы, как они еще комсомольцами трудились на металлургическом комбинате, участвовали в добрых делах – работали на субботниках, занимались художественной самодеятельностью. И, конечно, разговор шел о родном городе, о его истории и становлении.

На встрече в доме творчества детей и молодежи заместитель председателя совета ветеранов Ленин-

ского района Тамара ЕНЮТИНА, к примеру, рассказывала его воспитанникам, что во все времена передовая молодежь была активной, создавала сообщества по интересам и в свой круг вовлекала других. Если сегодня это волонтеры, то раньше были тимуровские команды, отметила ветеран.

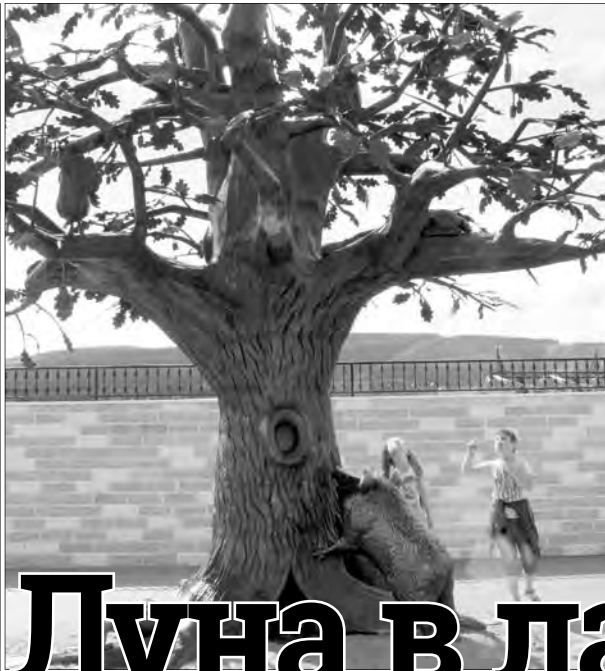
В школу №59 имени Ивана Романа вместе с представителями Орджоникидзевского совета ветеранов пришел и Герой Социалистического Труда Евгений СТОЯНКИН, всю жизнь проработавший в доменном цехе металлургического комбината. Для ребят он – живая легенда, рассказ заслуженного магнитогорца о градообразующем предприятии собравшиеся слушали с большим вни-

манием, тем более что у многих там работают родители, дедушки и бабушки. А потом мальчишки и девочки задавали вопросы: их интересовало, что такое домна, чем чугун отличается от стали? Для гостей школьники подготовили подарок – небольшой концерт. Они пели патриотические песни, а ветераны с удовольствием подпевали.

У доброй половины собравшихся на встрече в школе №65 ребят члены семьи также трудятся на комбинате. И им было интересно узнать больше об истории города и предприятия, тем более, когда рассказывают такие уважаемые люди, как председатель совета ветеранов Правобережного района Александр МЯКУШКО.

✎ Полина ОЛЕНИНА

Место притяжения



Луна в ладони Таганая

Туристический Урал не разочарует
любого путешественника

Каникулы корреспондента всегда проходят, как у льва Бонифация из известного мультфильма.

Вроде думаешь отдохнуть, а понимаешь, что не можешь оторваться от привычной работы и не рассказать о том, что увидел. Вот и я, решив попутешествовать по Уралу, не смогла не поделиться своими впечатлениями о Златоусте и легендарном Тагане, где побывала со своей семьей.

Старый новый Златоуст

Сперва был Златоуст – город, который я посещаю нечасто, но который каждый раз неизменно чем-то поражает. То близостью леса – вышел из дома, прошел 15 минут, и ты в глубокой чаще. То возможностью зимой чуть не у крыльца подъезда сесть на ледянку и мчаться с огромной горы, то и дело пересекающейся с пешеходными дорожками, а потом подняться по идущей вдоль спуска лестнице для тех, кому не надо перемещаться так быстро, и съехать вновь.

Вот и на этот раз Златоуст удивляет своим контрастом эпох и времен. Когда гуляешь по центру, создается ощущение, что город, как пчела в янтаре, застыл на рубеже 1980-х и 1990-х, и это манит неслыханной возможностью окунуться в детство.

Центр города тих и безмятежен, словно не пронеслось над ним 30 бурных лет российской истории – все тот же краеведческий музей с аносковскими клинками и доспехами юного Александра II, самые высокогорные в Европе трамвайчики, которые в Златоусте бегают всего по двум маршрутам – №1 и почему-то №3.

А вот что нас порадовало и заинтересовало, так это магазин Златоустовской оружейной фабрики. Сюда можно приходить любоваться как в музей – и на пушечки у входа, которые, кажется, помнят еще Пугачева, и на оригинальное оформление фасада: барельефы великих мастеров оружейного дела и нож, сплавленный из сотен сабельных клинков, и листы-вырубки, которые помнят созданные из них лезвия. Ну и, конечно же, внутри – знаменитые златоустовские гравюры и оружие, посуда с великолепной золотой гравировкой. Цены вдохновляют только любоваться, но любоваться с душой и вдумчиво.

Если ты не купил нож – ты не был в Златоусте, так говорят на еще одном оружейном предприятии – в компании «АиР». Здесь мы тоже вдвоём насладились хитросплетениями рисунка булата, тонкой чеканкой, изяществом линий оружия – и подарочного, и наградного, и вполне боевого-туристического. Кроме того, здесь проводят экскурсии по оружейной слободе «АиРовке», где не только можно посмотреть, как работают мастера, но и самим отковать себе милое стальное сердечко вместе с компанией «Кузюки и Ко». Кстати, если вы не знали – кузюками себя называли потомственные златоустовские рабочие, а произошло это слово от аббревиатуры КУЗ – Казенный уральский завод – названия, которое Златоустовский электрометаллургический завод носил в начале XIX века.

Мастера в городе не перевелись – об этом свидетельствует масса прекрасных скульптур в горном парке

имени Бажова – объекте, появившемся совсем недавно и ставшем подарком златоустовцам от одного из городских предприятий. Есть тут несколько музейчиков и магазины сувениров. Ребятишки с радостью носят среди персонажей сказов, вылавливают из фонтана монетки, ищут притаившихся в кроне монументального дерева животных и чугунных ящерок, разбежавшихся по всей территории парка, а мамы и бабушки отдыхают на лавочках.

А на следующий день нас ждал могучий Таганай.

Бегом за облака

Таган ай в переводе с башкирского – подставка луны, этот символ красуется на входе в национальный парк, где нас встречает современный офис, который, впрочем, называется по-старинному – центральной усадьбой. Здесь каждый турист может оплатить свое пребывание на территории парка, а при желании даже заказать место в палатке или гостевом домике на одном из кордонов-приютов.

Каждую группу обязательно записывают – сколько человек, куда идут, когда планируют вернуться. Если группа не подойдет к администраторам в запланированный день, на ее поиски выдвинутся спасатели: горы ошибок не прощают.

Несмотря на то, что здесь проложены и промечены тропы, спасателям работы хватает – кто-то решит срезать напрямки, кто-то спустится с горы и уйдет в неизвестном направлении, кто-то захочет прогуляться зимой, невзирая на метель, а кто-то предпочитает экстремальные катания с гор. Заблудившихся туристов регулярно ищут и, к счастью, почти всегда находят живыми и здоровыми. Но произошедшая несколько лет назад история с семьей из Татарстана, отважившейся на зимнюю прогулку с детьми, в результате которой погиб от переохлаждения ребенок, здесь все еще на слуху.

Это только для туристов из далеких краев Таганай кажется малодоступным и почти мифическим, местные жители гуляют здесь практически так же часто, как магнитогорцы в Экопарке. По дороге можно встретить то бабушек с палками для скандинавской ходьбы, то группу школьников, отправившихся на экскурсию. То, что для нас, приезжих, серьезный



поход, для большинства златоустовцев – легкая прогулка выходного дня. Многие выходят с небольшими рюкзаками, где лишь бутерброды да дождевик, ибо погода в горах непредсказуема, чтобы, нализавшись по скалам и насладившись общением с лесом, вечером вернуться домой. И все на тропе неизменно здороваются – отличная традиция!

По дороге нас обгоняют мужчины и девушка и вовсе без рюкзаков – только поясные сумки-гидраторы. Наш гид – Ольга Ростова, моя давняя подруга из Златоуста, – поясняет: ребята тренируются к одному из главных спортивных мероприятий этого города – марафону «Забег за облака», участникам которого предстоит преодолеть дистанции от 42 (мужчины) до 12 (дети) километров по пересеченной местности. Есть и еще один экстремальный туристический чемпионат «Здоровый, как лось», уральский этап которого проходит на Ирмеле.

На Таганай ходят в любое время года. Летом он впечатляет разнообразием растительности, пенем синицы и зябликов, звонким перезвоном ручьев. Зимой это отличная лыжная прогулка: проложенная лыжня идет поверх всех летних препятствий – корней и камней, легко и играючи, главное лишь – не свернуть с нее: кто знает, провалишься в снег по колено или по шею.
(Продолжение следует)

Наталья ЛОПУХОВА

ТВ

Окно в мир

Бесплатное цифровое эфирное телевидение доступно каждому. Сегодня жители Челябинской области могут бесплатно смотреть цифровое эфирное телевидение. Во всех населенных пунктах области доступны в отличном качестве 10 программ пакета цифровых телеканалов РТРС-1 (первый мультиплекс): «Первый канал», «Россия 1», «Матч ТВ», НТВ, «Петербург-5 канал», «Россия К», «Россия 24», «Карусель», «Общественное телевидение России», «ТВ Центр», а также три радиоканала: «Вести ФМ», «Маяк» и «Радио России».

К концу 2018 года жители Челябинской области получат возможность принимать и мультиплекс РТРС-2 (СТС, ТНТ, «РЕН ТВ», «Пятница», «Спас», «Домашний», «Звезда», ТВ3, «Мир», «МузТВ»).

Цифровое эфирное телевидение – это новый этап развития телевещания во всем мире, который приходит на смену аналоговому, значительно уступающему цифровому в качестве картинки и звука и при этом требующему большого частотного ресурса.

Для перевода сетей телерадиовещания на цифровые технологии в стране проходит федеральная целевая программа «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009-2018 годы». В результате этой программы прием обязательных общедоступных телеканалов без абонентской платы станет возможен во всех населенных пунктах России.

В Челябинской области цифровое эфирное вещание осуществляется с включением в каналы «Россия 1», «Россия 24» и «Радио России» в составе первого мультиплекса региональных программ ГТРК «Южный Урал». Это позволяет жителям области быть в курсе местных новостей.

Для приема бесплатного цифрового эфирного телевидения достаточно приобрести антенну дециметрового диапазона, коллективную или индивидуальную, наружную или комнатную – в зависимости от условий проживания. Большинство современных телевизоров поддерживают стандарт вещания DVB-T2, в котором транслируются бесплатные мультиплексы. Если телевизор старого образца, потребуется дополнительно установить специальную цифровую приставку.

Победа

Высокий полёт

Воспитанники Дома музыки отмечены наградами Всероссийского конкурса юных талантов «Орлята России».

Он прошел в 75-й раз в детском центре «Орленок» и собрал более полутысячи детей из разных уголков России. Юный магнитогорский музыкант **Дмитрий СКИБА** получил наивысшую награду конкурса – Гран-при. Звания лауреатов I степени завоевали **Артем ГУРЬЯНОВ**, **Владимир ЯРЫГИН** и **Виктория МОСТОВАЯ**, лауреатами II степени стали **Георгий ШУЛЬГА** и **Егор ВАНДЫШЕВ**. Ребята, одержавшие триумфальную победу, занимаются у педагогов **Натальи Смирновой** и **Лилии ЛАЗАРЕВОЙ**. Помимо выступлений в таких жанрах, как танец, вокал, музыка, цирк, театры моды, детям и их педагогам была предоставлена возможность посещать мастер-классы и творческие лаборатории. Большую помощь в проведении конкурса оказала Межрегиональная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант».



Наталья ЛОПУХОВА «МР»

Закон

Нередко
семьи проходят
через конфликты
при разделе имущества

Отныне граждане получат возможность договариваться о распределении наследственного имущества при жизни обоих супругов, определять условия, при которых родственники получают право на наследство.

До нынешнего года ситуацию в наследственных спорах не могли решать по договоренности, поскольку по существующему порядку в случае смерти супруга переживший становится обладателем половины наследственной массы, а оставшиеся пятьдесят процентов разделяют в равных долях среди детей. Так вступали в наследство по закону. При наличии завещания владелец имущества мог оставить любое завещательное распоряжение, но закон оговаривал особые условия для лиц социально-незащищенных: инвалиды, дети обладали правом на обязательную долю, которая вдвое меньше объема, выделяемого наследством.

Безусловно, это не всегда соответствует ожиданиям конкретных людей, особенно, если они имеют детей от предыдущих браков, с которыми прекратили отношения или даже находятся в конфликте. Представим ситуацию: мужчина в юном возрасте стал отцом, но брак был расторгнут через пару лет, контакты и общение с ребенком ограничивались выплатой алиментов. К старости наследодателя такой ребенок вполне может никогда не видеться со своим биологическим отцом, оказаться асоциальным, неработающим и пьющим типом, оформившим инвалидность. И вот состоятельный папа, обретший все имущество во втором браке, умирает. Никакое завещание не избавит его спутницу от споров и претензий. Безусловно, в ином спектре находится проблема отцов и ма-

Наследство
под запись

терей, которые хотели бы оставить что-то своим детям от прежних браков, но препятствием становится последний супруг.

Неужели нельзя договориться? Можно. Но где гарантии, что эти договоренности не будут нарушены, кто-то не изменит свои «капелиты», поддавшись алчности? Именно для преодоления подобных проблем с 2019 года вводится возможность оформления наследственного договора и общего завещания супругов. Это форма совместного завещания, в котором можно будет оговорить особый порядок на случай, если первым этот мир оставит муж. Иной сценарий наследования может быть прописан для случая, когда первая скончается жена. То есть

самые близкие люди смогут учесть права как друг друга, так и иных своих родственников, детей.

Наследственный договор – несколько иная форма, благодаря которой близкие той или иной степени родства в письменном виде оговаривают условия, при выполнении которых они и получают наследство. Уход, помощь по дому, денежные выплаты – все эти условия вступления во владение имуществом матери или отца будут зафиксированы в письменной форме. Договор схож по логике с формой ренты, но более защищен от оспаривания и психологически воспринимается пожилыми людьми более благоприятно, ведь он нивелирует способ прямых рентных выплат, заменяя их форма-

ми помощи и поддержки, в том числе и в нематериальном выражении. Более того, нотариусы будут совершать видеозапись наследственных распоряжений для предотвращения судебного оспаривания сделанных распоряжений.

Как это будет выглядеть? Человек, который планирует оставить свое имущество, собирает наследников и обговаривает с ними условия, которые оформляются в письменной форме и заверяются у нотариуса. Потенциальные наследники вправе согласиться на условия, поспорить или вообще отказаться. Если не удастся прийти к компромиссу, можно выбрать и обычное завещание, при этом для будущих наследников останется

сюрпризом то, что там будет написано. Тогда как наследственный договор прозрачен: все знают, к чему нужно быть готовым. Можно привести массу примеров, когда уход за пожилыми родителями осуществляла одна дочь, а все наследство получила другая, любимая. Так вот, наследственный договор позволит избежать подобных «сюрпризов».

Один из разработчиков законопроекта, **председатель комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павел КРАШЕНИННИКОВ**, разъяснил, что изменить или расторгнуть наследственный договор можно только при жизни сторон и по их обоюдному желанию. А если владелец имущества решит заключить с будущими наследниками еще один договор, то первый надо будет отменить. В отличие от завещания, когда приоритетна его последняя форма, наоборот, будет учитываться первый наследственный договор.

Существуют тонкости временного учета и совместных завещаний. Если до смерти одного из его составителей произойдет развод, то совместное завещание утратит силу. Оно также будет признано недействительным, если один из супругов решит составить потом свое завещание.

Павел Крашенинников уверен, что дальнейшее развитие наследственного права без института совместных завещаний просто невозможно, потому что суды сегодня завалены исками от наследников, которые не могут поделить имущество. Ввод в действие данных поправок, а по оценкам парламентария это станет возможным уже в этом году, сможет снять существующие противоречия.

Ольга УСТЬЯНЦЕВА,
помощник по работе в регионе
на общественных началах,
пресс-секретарь
Павла Крашенинникова
в Магнитогорске

Поколение NEXT

Лайк за «Смайл»

Отдых

«по-английски»

на свежем воздухе

Завершилась лингвистическая смена, в четвертый раз проходившая в муниципальном загородном комплексе «Абзаково».

В этом году английский язык с преподавателями центра Harry English и волонтерами из африканской Ганы и Индии в ходе смены «Смайл» осваивали 256 детей.

Педагоги постарались, чтобы изучение иностранных языков было по-настоящему интересным. Две недели творчества с преподавателями центра изучения английского и носителями языка – и никакой зубрежки.

– Я ездил в языковой лагерь пер-

вый раз. Понравилось! – рассказывает участник смены Данил Агафонов. – С ребятами познакомился, узнал много новых слов и те, которые уже забыл, вспомнил. Пришлось учиться понимать речь иностранцев. Каждый день были новые приключения, мастер-классы и интересные уроки с носителями английского. За «Смайл» ставлю лайк!

В первой половине дня юные лингвисты посещали занятия, каждый в соответствии со своим уровнем владения языком. Преподаватели и вожатые предлагали детям интерактивные формы обучения с применением игровых технологий. Например, ребята стали участниками многочисленных «активитис», где общаться с волонтерами-носителями языка и между собой нужно было исключительно на ан-

глийском. На этом же языке демонстрировались адаптированные видеофильмы, которые дети смотрели и разбирали, готовили иноязычные театральные постановки, участвовали в квестах, фотокроссах, соревнованиях и викторинах с замысловатыми заданиями. Кроме того, ребята учились воспринимать живую речь на английском: во время стрельбы из лука, футбольных соревнований или химического опыта в словарь не полезешь – приходится быстро искать доступный способ выражения мысли. Волонтеры увлекали детей, делая процесс обучения познавательным и захватывающим.

– Уроки на каникулах – противоположность школьным, – говорят учителя. – На свежем воздухе ученикам не нужно работать над

почерком, делать упор на грамматику или морфологию. Главное в лингвистической смене – обогатить словарный запас детей и развить разговорный язык.

Старались сделать отдых детей запоминающимся и педагоги дополнительного образования. Для «смайловцев» всех возрастов прошли занятия по песочной анимации, водной живописи эбру и световой живописи. Вызвали бурю восторга тимбилдинг, мастер-классы по стильной хореографии, бампербол и арчеритат, фестиваль красок холми, дискотеки.

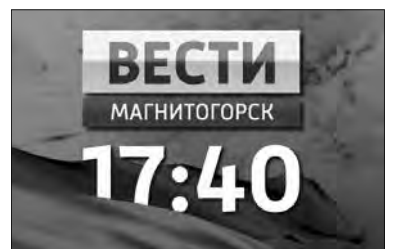
Итогом лингвистического проекта «Смайл» стал гала-концерт на английском, где дети поздравляли Harry English с 10-летием и демонстрировали свои успехи в изучении языка.

Наталья ЛОПУХОВА

Реклама и объявления

Считать
недействительным

« аттестат №2497651, выданный школой №7 в 1998 г., на имя О. Ю. Ширяевой.



Коллектив ЦМО «Камертон» выражает искреннее сочувствие иболезнования Елене Рустамовне Горбачевой в связи со смертью мамы.

