

# МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МАГНИТОГОРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 56 (7053)  
ВТОРНИК  
22  
МАРТА  
1955 года

Цена 15 коп.

Товарищи магнитогорцы! Приближается 1 Мая—День международной солидарности трудящихся. Встретим всенародный праздник новыми достижениями в труде!

## ЗА ШИРОКИЙ РАЗМАХ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА!

Художественная самодеятельность является важным средством коммунистического воспитания трудящихся.

В этом году по решению ВЦСПС в нашей стране будет проведен Всесоюзный смотр художественной самодеятельности. Он надлежит итоги работы и поможет устранить недостатки в художественном воспитании трудящихся.

Основными задачами смотра является дальнейшее повышение идейно-художественного уровня самодеятельности, еще более широкое вовлечение в нее трудящихся, улучшение культурного обслуживания населения.

Всесоюзный смотр этого года является новым массовым праздником народного творчества. Подготовка к нему развернулась в обстановке огромного политического и трудового подъема советских людей, вызванного решениями гвардейского Пленума ЦК Коммунистической партии и второй сессии Верховного Совета СССР.

Вместе со всеми самодеятельными коллективами страны начала готовиться к предстоящему смотру народных дарований Дворцы и Дома культуры, клубы и красные уголки цехов и молодежных общежитий Магнитогорска. В эту работу уже включилось около 2000 человек, не считая участников художественной самодеятельности цехов и учебных заведений города.

Однако такая цифра, кажущаяся на первый взгляд довольно большой, не может считаться удовлетворительной.

Сила художественной самодеятельности — в ее массовости, поэтому необходимо расширить сеть драматических, хоровых, танцевальных и других кружков, привлечь в них большее число одаренных исполнителей.

В нашем городе встречаются еще, к сожалению, такие клубы, где имеется мало участников самодеятельности. Примером этого может служить клуб горняков, руководители которого тт. Токкарев и Абраменко не общаются с молодежью горного управления, не разъясняют ей смысл и значение участия в самодеятельности. Председатель рудкома горного управления т. Ненцинский знает о плохой работе клуба, но никакими мер к устранению имеющихся недостатков не принимает.

Плохо обстоит дело с массовостью художественной самодеятельности на заводе горного оборудования (председатель завкома т. Гуляев, директор клуба т. Дунаев).

Такое отношение профсоюзных организаций к своим клубам нельзя считать правильным. Их долг — оказывать всемерную помощь развитию народного творчества.

Известно, что идейной основой художественной самодеятельности является репертуар. При подборе его следует исходить из того, чтобы каждое произведение обогащало самих исполнителей и зрителей, и вместе с тем, чтобы оно было под силу участникам самодеятельности.

Пьесы «Вихри враждебные» в постановке Дворца культуры металлургов и «Годы странствий» в постановке Дворца культуры строителей, сцены из оперы Рубинштейна «Демон» в исполнении хора и солистов Центрального клуба строителей и другие номера — все это несомненное свидетельство значительного улучшения репертуара, художественного роста участников самодеятельности нашего города.

Заслуживает похвалы стремление руководителей Дома культуры калибровочного завода обратиться к народным танцевальным традициям и создать пляску на местном материале, а также сложить песню собственными коллективными силами.

Огромное значение для развития художественной самодеятельности имеет систематическая помощь работников профессионального искусства. Следует, однако, сказать, что городской отдел культуры не организовал еще шефство хоровой капеллы, музыкального училища и в особенности театра над самодеятельными коллективами. С большим опозданием начал работу постоянно действующий семинар для руководителей художественной самодеятельности. Такая медлительность со стороны городского отдела культуры о дальнейшем не может быть терпима, о чем справедливо отмечали в своих выступлениях участники состоявшегося в редакции совещания, посвященного подготовке к Всесоюзному смотру. Необходимо в самое ближайшее время наладить действенную помощь работников искусства кружкам самодеятельности.

Первый этап смотра — цеховые и заводские выступления — начнется уже в конце этого месяца и в апреле. К смотру должно быть привлечено внимание партийных, профсоюзных, комсомольских организаций предприятий и учреждений с тем, чтобы провести его на высшем идейном и организационном уровне, при большой массовости исполнителей.

Необходимо уже сейчас серьезно предостеречь клубы и общественные организации от неправильного отношения к смотру как к временной кампании. Смотри привлечет в самодеятельные коллективы новые сотни участников, поднимет уровень работы кружков. Необходимо принять все меры к закреплению этих достижений, и дальнейшему развитию народного самодеятельного искусства.

## МНОЖИТЬ ТРУДОВЫЕ УСПЕХИ!



25 лет трудится на стройках каменщик управления «Жилстрой» Ф. М. Сытков. За это время он подготовил немало опытных специалистов каменной кладки. Сам он умело осваивает все новое, передовое, перевыполнил нормы выработки.

На снимке: старейший стротель Ф. М. Сытков с молодой работницей М. Мингазовой на кладке стен.

Фото Б. Ерофеева.

★ ★ ★

## Сталь сверх плана

Стапельщики мартеновского цеха № 3 все шире развертывают борьбу за успешное выполнение принятых обязательств по досрочному выплнению пятой пятилетки.

Особенно больших производственных успехов добился коллектив печи № 19 во главе со слесарями тт. Столярным, Лариным и Пякинским. За 20 дней марта он выдал сверх задания 536 тонн стали. Две трети всех плавок — старостные. Средняя продолжительность плавки сокращена против графика на 28 минут.

Не останавливаясь на достигнутом, передовые слесари до-

бываются все новых производственных успехов. 20 марта бригада стадевара т. Пякинниа добилась большого успеха, выдал плавку на 1 час 30 минут раньше срока. Приняв у т. Пякинниа смелую, стадевар т. Ларин сумел добиться еще лучших показателей: печь выдала плавку с опережением графика на 1 час 50 минут.

Хорошо работают также коллективы мартеновских печей №№ 14, 22 и 23. Все они выдают сталь сверх плана.

Стапельщики третьего цеха развертывают соревнование за достойную встречу всенародного праздника — 1 Мая.

## Больше продукции высокого качества!

Включаясь в социалистическое соревнование за досрочное завершение программы текущего года, коллектив швейной фабрики № 1 разработал план организационно-технических мероприятий, способствующих повышению производительности труда и улучшению качества выпускаемой продукции.

Сейчас эти мероприятия успешно внедряются в жизнь. В частности, усовершенствован конвейер на пошиве пальто. Количество производственных операций здесь возросло с 30 до 80, что ведет к лучшему выполнению каждой операции в отдельности, так как позволяет отшлифовать все приемы до совершенства.

На фабрике введены новые прогрессивные нормы, которые в марте успешно выполняются и перевыполняются. Это позволяет коллективу опережать график.

Прекратив выпуск зимнего пальто, бригады швейников освоили выпуск демисезонного пальто новых фасонов. В марте выпускаются женские пальто четырех фасонов.

Особенно успешно трудятся бригады мастеров тт. Жбир, Болтынского, Винюковой и Шелоковой, изготавливающих мужские костюмы. Сверх производственного задания они уже выпустили 150 костюмов.

На фабрике разворачивается социалистическое соревнование за достойную встречу Первомай. В честь праздника коллектив швейников решил завершить месячную программу к 29 марта.

## Про родной стране

### АВТОМАТИКА В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ЛЕНИНГРАД. На ленинградских предприятиях легкой промышленности все шире автоматизируется производство.

На комбинате тонких и технических сукои имени Тельмана пущены ткацкие автоматы новой конструкции. Съем шерстяных тканей с единицы этого оборудования в полтора раза больше, чем с обычных станков. Благодаря механизации ручных операций и улучшению условий труда каждая работница обслуживает вдвое больше станков.

Усовершенствованные машины и автоматы действуют также в обувной, трикотажной, швейной промышленности. В одном из цехов обувной фабрики «Скорход» введены в эксплуатацию мощные агрегаты для горячей вулканизации низа обуви. Они оснащены звуковой и световой сигнализацией, очень удобны в управлении, занимают мало места. В закрытом цехе фабрики построен автоматический конвейер, снабженный приспособлениями для уборки отходов кожи с рабочих мест. Это позволило значительно сократить производственный цикл и механизировать вспомогательные работы.

Сейчас на фабриках легкой промышленности Ленинграда действует свыше трех тысяч автоматических агрегатов, станков и приборов. (ТАСС).

### Без ввода новых мощностей

ДНЕПРОПЕТРОВСК. Металлурги завода имени Ленина с начала года без ввода новых мощностей увеличили выпуск продукции на 14,5 процента.

Передовые производственники и специалисты предприятия совершенствуют технологию, внедряют новейшую технику. Установлены мощные подъемники, ускоренные транспортировки сырья и материалов из шихтового двора к мартенам. Усовершенствована система разливки металла. В результате возрос вес плавок, улучшилось качество продукции. На двух печах повышена прочность основных сводов. Это позволило значительно продлить межре-

монтный период агрегатов. Бригады, обслуживающие третий мартен, выдали с начала рабочей кампании почти 600 плавок. Такая продолжительность кампании впервые достигнута на металлургических заводах Приднепровья.

По инициативе лучшего стадевара завода Ивана Миропенко рабочие цеха перешли на уплотненный график стадеварения. Продолжительность плавок сократилась на полчаса, средний съем стали с квадратного метра пода увеличился на 100 килограммов. Мартеновцы в нынешнем году увеличили выпуск продукции на 8,7 процента. (ТАСС).

### 330-летие ГОРОДА ЛИЕПАЯ

ЛИЕПАЯ (Латвийская ССР). Трудящиеся Лиепая отмечают 330-летие своего города. На предприятиях и в учреждениях читаются лекции, посвященные этой дате. В библиотеках и школах открыты выставки, рассказывающие о прошлом и настоящем города.

В краеведческом музее обновлен отдел «Истории города». В музее хранится портрет Петра I, посетившего Лиепая в 1697 и 1716 годах. На стене одного из домов по улице Иманга Судмалса сохранилась мемориальная доска с над-

писью: «В этом доме в 1697 году проживал Петр Великий».

Среди других экспонатов музея — боевое оружие, сделанное на лиепайских заводах для рабочих дружин города, храбро сражавшихся с царскими войсками в годы первой русской революции.

За годы Советской власти в городе восстановлены и реконструированы старые промышленные предприятия, построены новые. Ныне Лиепая — крупный промышленный и культурный центр Латвии.

### ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И СОВЕТА МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров Союза ССР с глубоким прискорбием извещают, что 19 марта с. г. после продолжительной и тяжелой болезни скончался Маршал Советского Союза Говоров Леонид Александрович — кандидат в члены ЦК КПСС, депутат Верховного Совета Союза ССР, Заместитель Министра Обороны СССР, один из выдающихся полководцев и строителей Вооруженных Сил Союза ССР, прославленный герой Великой Отечественной войны.

Похороны Маршала Советского Союза Говорова Л. А. состоятся в городе Москве на Красной площади.

В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТУ

Изложение материала и организация беседы

Одна из важнейших задач пропагандиста — развивать у коммунистов живой интерес к политическим знаниям, учить их применять теорию в повседневной практической работе.

Справедливо считают, что беседа является самой сложной и самой ответственной частью занятия в кружке. Однако некоторые пропагандисты забывают об этом.

От пропагандиста требуется также, чтобы его рассказ был содержательным и доходчивым, ибо это основа, на которой строится беседа.

Примером правильного ознакомления слушателей с учебным материалом может служить рассказ пропагандиста комсомольского цеха т. Потатурина, который руководит кружком по изучению Краткого курса истории партии.

После этого он рекомендовал, какую литературу читать, и приступил к изложению темы.

При раскрытии первого вопроса т. Потатурин пояснил, что такое стратегия и тактика, показал на ряде примеров значение стратегии и тактики, рассказал о движениях сил революции, при этом он использовал альбом наглядных пособий о III съезде РСДРП, дал характеристику исторического значения съезда.

Для того, чтобы хорошо изложить тему, пропагандисту необходимо не только хорошо знать учебный материал, но и непрерывно углублять, расширять и совершенствовать свои знания, систематически работать над собой, быть в курсе важнейших событий, происходящих в нашей стране и за рубежом.

Можно опять-таки привести в пример пропагандиста т. Потатурина. Так, при объяснении I-го раздела четвертой главы он показал, как коммунистические партии зарубежных стран, применяя опыт большевистской партии, используют парламентскую трибуну для разоблачений прощлов бур-

жуазных правительств и буржуазных партий. На примере французской Коммунистической партии пропагандист показал борьбу в парламенте против ратификации парижских соглашений по созданию западно-германской армии.

Для проведения беседы на высоком идейно-теоретическом уровне большое значение имеет правильная постановка вопросов, вокруг которых будет развлекаться обсуждение материалов. Обычно для обсуждения выдвигаются перед слушателями 3—4 вопроса.

Дополнительными вопросами пропагандист проверяет, правильно ли понято слушателями существо изучаемой темы, глубоко ли осмыслили они или только механически запомнили те или иные положения теории.

Пропандист калибровочного завода т. Сысин при беседе об установке партии по вопросу о победе социализма в нашей стране, например, ставил такие дополнительные вопросы:

- а) экономические меры, принятые партией по ликвидации капитализма в нашей стране; б) международное значение вопроса об окончательной победе социализма в нашей стране; в) почему в победе пролетарской революции в капиталистических странах кровно заинтересованы трудящиеся СССР;

С помощью этих дополнительных вопросов топ. Сысин постепенно нацелил слушателей на полное и глубокое раскрытие существа данной темы, на тесное увязывание теории с практикой, обеспечивая тем самым творческое изучение марксистско-ленинской теории.

Умение пропагандиста правильно ставить вопросы, умело их формулировать есть результат тщательной подготовки к очередному занятию.

Ничем не обоснованы надежды некоторых пропагандистов на то, что их знания и опыт, якобы, могут дать им возможность «придумывать» вопросы во время беседы. Что может дать слушателям постановка вопросов так, как это делает т. Белокорский (ДОК треста «Магнитстрой»)? Он, например, так формулирует вопросы:

«IV объединительном съезде; разгон I государственной думы; причины поражения I-й русской революции; краткие выводы по III главе».

Безусловно, что беседа, проводимая в виде вопросов и ответов, наводит скуку, проходит неинтересно. Слушатели во время такой беседы отвечают чаще всего по заранее написанному конспекту.

Неправильно поступают те пропагандисты, которые сначала называют фамилию слушателя, которому хотят предоставить слово, и только после этого формулируют вопрос. Другое дело, если сначала сформулировать вопрос, чтобы все слушатели имели возмож-

ность продумать его и затем спросить: «Кто желает выступить?» И вначале нужно предоставлять слово слушателю, который реже других выступает, слабо, либо совсем не отвечает на прошлом занятии и лишь после этого — более подготовленному слушателю, который сможет сделать дополнения и поправки. Необходимо сосредоточить внимание слушателей на главных положениях или фактах, стремиться к тому, чтобы участники беседы не распыляли внимание на обсуждение частных подробностей, излишних деталей, что у нас бывает очень часто.

Некоторые слушатели, получив слово, стараются сказать подряд все, что осталось в памяти от изучаемой темы, не обращая внимания на формулировку вопроса. Задача пропагандиста — научить слушателей думать в вопросе, осмыслить его, из всей массы имеющихся знаний отобрать то, что относится именно к нему.

Чтобы сделать беседу более живой, полезно использовать разнообразные наглядные пособия, диаграммы и т. д. Многие пропагандисты спрашивают, можно ли разрешать слушателям пользоваться конспектами. Опыт показывает, что использование конспекта помогает слушателю при выступлении. Но важно научить его умело пользоваться конспектом, т. е. не читать его слово в слово, а обращаться к написанному лишь для того, чтобы не потерять логической связи рассказа, указать точную дату события, назвать точные цифры и т. д.

Готовясь к очередному занятию, пропагандист обязан всесторонне продумать весь ход беседы и составить четкий план. Следует подумать и решить, есть ли необходимость обсуждать во время беседы все вопросы, которые он затрагивал в своем рассказе, или которые содержатся в учебном пособии. Иногда целесообразно менее сложные вопросы, хорошо усвоенные слушателями, не обсуждать на занятии с тем, чтобы за счет этого времени подробнее и глубже разобрать другие, более сложные вопросы.

Нередко пропагандисты интересуются тем, сколько времени надо отводить на беседу. Обычно продолжительность беседы составляет 45 минут. Но иногда, когда обсуждается сложная тема, бывает целесообразно сделать беседу более продолжительной.

Для успешного проведения беседы требуется серьезная самостоятельная работа слушателей. Как бы хорошо ни подготовился пропагандист, как бы умело ни ставил он вопросы, живой беседы не выйдет, если слушатели невнимательно отнеслись к изучению материала, не составили конспекта.

Опыт показывает, что лучших результатов добиваются пропагандисты тогда, когда не полагаются на самоотку и проведении беседы, а заблаговременно интересуются ходом самостоятельной работы слушателей, помогают им преодолевать возникающие трудности, выясняют их запросы. Такой контроль, сочетающийся с оказанием помощи в самостоятельной работе над книгой, вырабатывает у слушателей потребность заниматься систематически, приучает к упорному труду по овладению теорией.

Правильное использование конспекта помогает выступающему избежать механического зазубривания формулировок, дат и цифр, направляя внимание слушателей на раскрытие существа темы.

Н. ВОРОБЬЕВ, зам. зав. отделом пропаганды и агитации Сталинского РК КПСС.

Неповоротливость не может быть терпима

На строительстве цеха эмальерованной посуды подходят к концу трудоемкие работы — штукатурка стен и укладка бетонной подготовки под полы.

Идет устройство торцовых полов. Нужно еще выстлать полы на площади в 4000 квадратных метров. Но из-за нехватки торцовой шапки часть плотников пришлось перевести на другую работу.

В цехе уже смонтировано около 90 процентов всего оборудования. Большая часть несмонтированного оборудования — это дублирующие станки. Таким образом, технологически цех почти готов. Однако недопустимая медлительность в выполнении ряда работ ставит под прямую угрозу своевременный ввод нового цеха в эксплуатацию.

Одним из отстающих участков строительства цеха является трапильное отделение. Здесь до сих пор не приступило к делу специализированное управление, хотя тепло было подано еще 20 февраля.

Выполнение работ по приточной вентиляции поручено участку треста «Промвентиляция» (начальник участка т. Шарпов). Уже смонтированы все воздуховоды, закончен монтаж вентиляционной камеры, сделана подливка вентилятора. Осталось сделать немного — установить мотор, и система сможет дать необходимое

тепло. Но руководители участка треста «Промвентиляция» заняли неправильную позицию, стали доказывать, что мотор должно установить другое управление. Наконец, ведомственный спор был решен, нужно было только доставить мотор на строительный участок.

Прошло много времени, а мотора все нет. Потом оказалось, что он был получен участком треста «Промвентиляция» еще в начале февраля и до сих пор лежит на складе. За это время уже успели потерять шкив от вентилятора. Рабочие специализированного управления прибыли на место строительства и вынуждены исправлять вследствие нераспорядительности и возмутительной неповоротливости руководителей участка треста «Промвентиляция».

Помимо указанных задержек немалым является также и то, что до сих пор нельзя закончить электромонтажные работы. Несмотря на то, что реконструкция подстанции № 38 закончена, подача напряжения в подстанцию цеха и готовность к опробованию механизмов еще нет возможности. Ни к одному распределителю в цехе не закончена подводка электропроводки, ни один распределитель не подключен к сети.

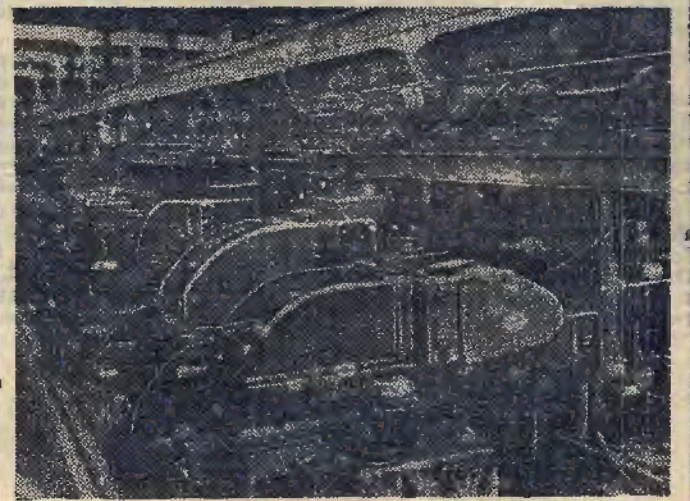
Все эти материалы и оборудование давно уже обязано было поставить управление капитального строительства металлургического комбината (начальник управления т. Краценко). Однако руководители управления не проявляли необходимой настойчивости для выполнения своих обязательств перед строителями.

Утвержденный раньше директивный график строительства цеха эмальерованной посуды давно нарушен. Сейчас надо иметь график окончания работ и уточненный график выдачи недостающего оборудования и кабельной продукции. Следует усилить контроль за выполнением заказов отделом главного механика комбината, а также за поставкой материалов управлением капитального строительства.

А. БАЛЕНКО, инженер треста «Магнитстрой». В. САХНО, прераб стройуправления № 5.

Техника пятой пятилетки

Автоматическая линия



На Московском машиностроительном заводе имени Серго Орджоникидзе заканчивается монтаж автоматической линии для обработки деталей сельскохозяйственных машин. Новая автоматическая линия состоит из восьми станков и имеет верхний шагающий транспортер, предназначенный для подачи обрабатываемых деталей сложной формы.

На снимке: новая автоматическая линия для обработки деталей сельскохозяйственных машин. Фото Н. Ситникова (Фотохроника ТАСС).