



# МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

Субботний выпуск

23 марта 1991 года  
№ 58 (221)

Выходит

с 1 января 1930 года

Цена 6 коп.

## ◆ По линии

местных Советов

### «И на Тенистой улице я постою в тени...»

Судя по всему заканчивается эра индустриально-юбилейных наименований улиц и площадей и начинается другая.

На последнем своем заседании горисполком выступил в неординарной роли «крестника» будущих улиц Магнитогорска, утвердив среди прочих такие их названия, как Уфимская, которая будет проходить ближе остальных к границе соседней республики, а также и Российская. Две улицы получат имена поэтесс Л. Татьяничевой и Н. Кондратовской. Лирические названия приобрели улицы Березовая, Тенистая, Кленовая, Цветочная, Вишневая. Будут у нас бульвар Юности, улица Надежды.

Некоторые улицы, существующие лишь в проекте, тем не менее уже переименованы. Таким образом, еще до своего рождения улица им. 60-летия Октября названа Радужной, а бульвар Коксохимиков — Зеленым Логом (с учетом природных условий окрестностей). Через все Правобережье с восточной стороны проектируемого поселка «Западный» пройдет новая магистраль — Западное шоссе.

Безымянным остается четвертый южный переход через Урал. Предложение наречь его Станичным пока горисполкомом не утверждено. Как говорится, возможны варианты.

С. КОЧАНОВ.

### Хочешь купить — согласуй

В последнее время в городе участились случаи передачи и продажи освобожденных помещений организациям и кооперативам без согласования с соответствующими отделами и управлениями горисполкома.

Но в Магнитогорске при этом существует большая очередность на получение помещения городскими службами для работы в нормальных условиях.

Учитывая сложившуюся ситуацию, исполком городского Совета принял решение «О порядке передачи встроенно-пристроенных помещений, хозблоков и других отдельно стоящих зданий», согласно которому запрещена руководителям городских организаций, промышленных предприятий, райисполкомом передача в аренду и продажа освобожденных помещений кооперативам, если этот акт не будет согласован с управлением архитектуры и градостроительства.

О. ВИЛИНСКИЙ.

## ◆ Лица наших земляков



Если бы кто-нибудь еще недавно сказал Римме Михайловне Антипановой, что она станет чемпионкой Советского Союза по лыжным гонкам среди ветеранов, то она, наверное, не поверила бы. В душе, конечно, надеялась на удачу, но на первое место?

И тем не менее это случилось. Из 84 участниц в своей возрастной группе 55—60 лет Римма Михайловна показала лучший результат на «десятке»!

35 лет, до 1989 года, работала она в СУ-2 треста «Магнитострой» заместителем начальника техотдела. И практически всю жизнь занималась спортом в СК «Магнитострой». Тренером своим считает А. А. Эркабаева, который, кстати, «открыл» немало талантливых спортсменов.

Многие хватаются за физкультуру, как за соломинку, когда

здоровье уже утеряно безвозвратно. А Римма Михайловна начала смолоду. Освоила систему закаливания по П. Иванову, никогда практически не болела. А в 56 лет стала (впервые в жизни) чемпионкой Союза.

Сама Римма Михайловна (сейчас она работает проектировщиком в индустриально-педагогическом техникуме) надеется, что это не последний ее успех на Всесоюзной арене, мечтает посоревноваться и в международных гонках.

...На тренировках к чемпионке частенько подходят девочки-лыжницы. Вот и сейчас она терпеливо объясняет, как готовить лыжи. Глядишь, лет через десять и они добьются большого успеха. А почему бы и нет?

Фото В. ДУБРОВСКОГО.

◆ «Утренний телефон» «МР»

А что потом?

Начался «утренний телефон» с практических вопросов касательно превентивных выплат компенсаций накануне реформы цен и закончился интересным вопросом относительно того, «когда закроется открывающийся 2 апреля рынок!»

Что касается первого, то Постановление Кабинета министров СССР «О реформе розничных цен...» с соответствующими разъяснениями было опубликовано во вчерашнем номере газеты, а дополнительная информация, как только будет получена из областного центра города...

Зрителей и не спросили

Пенсионерка Н. И. Антонова тоже волнуется по поводу телепередач.

А возмутило ее последнее решение руководства ЦТ об отстранении от эфира ведущих «Телевизионной службы новостей» Т. Митковой и В. Киселева.

Криминальная хроника

Всего за прошедшие сутки в городе было совершено 10 преступлений. В медицинском вытрезвителе побывали 44 человека, за мелкое хулиганство привлечены к ответственности 18 человек, на разбор бытовых конфликтов работники милиции выезжали 9 раз.

Поздней ночью в одной из квартир дома № 46 по улице Маяковского гражданина Д. на почве ссоры нанесла проникающее ножевое ранение в грудь своему сожителю, который госпитализирован.

В ночь на 21 марта неизвестные, взломав дверь, проникли в спортзал СПТУ-54, откуда похитили спортивный инвентарь.

С 11.45 до 14.10 неизвестные путем взлома двери проникли в одну из квартир дома № 14 по улице Тургенева, откуда похитили у гражданина Польши вещи.

В это же время неизвестные проникли через балкон в дом № 11 по улице Тургенева, откуда похитили вещей на сумму 1450 рублей.

У телефона 7-13-94 дежурил В. КОСПОК.

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

Утром в 7 часов утра в адрес ЦТ ветераном, залезла не туда. Могу лишь присоединить к этому возмущенному голосу свой...

◆ Конфликтная ситуация

Как работать «без липы»?

Эту забастовку никто забастовкой называть не хотел. Тем не менее, поглядев в ведомость очередной зарплаты, коллектив аппаратного отделения цеха ремонта электрооборудования металлургических цехов «сел». За два дня, пока сидели, здесь побывали предцехкома, начальник бюро труда и зарплаты, первый руководитель, представители вышестоящего профкома. После встречи с последними электромонтеры согласились временно возобновить работу. Как потом сказали, «наконец, с нами по-человечески объяснились». Войти в контакт с бастующими — искусство, во многом администрацией не освоенное.

Вот как описывает обстоятельство инцидента первая конфликтующая сторона. Бригадир Ю. М. Филонов:

— Получили деньги, посмотрели — у «конторы» за 500 выходит, и на других участках соответственно. Мы все годы

получали меньше, но разницы такой не было — 100 рублей и выше. У нас условия легче, это да, однако имеем дело с асбоцементом, он вредный, между прочим, на пайке олово, свинец, все тяжести — на руках. Возникают вопросы, и, кстати, не только по суммам заработка. Премию за третий блюминг получили — кто распределял? Мастер говорит, я. А почему не совет бригады? Спрашиваем, требуем, а нас вроде как пугать начинают, мол, лишние, и без нас обойдутся. Те времена прошли, молчать не собираемся.

Вторая сторона видит конфликт по-своему. Начальник цеха В. М. Мочалин:

— Был пакет требований, еще в октябре. Например, уменьшить пенсионный возраст, увеличить отпуск. Тут не мы, Совет Министров должен решать. Теперь, главным образом, говорят об оплате. Так ли-

нейщики, кто в цеха ходит, летом над марте-новскими печами при плюс 70 градусах работают, аппаратному отделению равняться с ними несправедливо. Компромиссы нам, конечно, искать надо. Но вопрос непростой. Есть еще ряд коллективов, которые в свою очередь начнут требовать...

В моторном отделении цеха эти слова не замедлили подтвердить, заявив, что если соседям плату повысят, то им еще надо повысить, поскольку условия труда хуже и разница должна быть. В моторном заработки поднялись за счет сокращения штата, и рубль достается тяжело. Понять можно.

Но электромонтеры из аппаратного хотят ведь другого. Они выступили против системы «общий котел», из которого получают согласно разрядам. А по-другому — это по индивидуальным расценкам на каждую работу. Сколько сделал — столько по-

лучил. Они надеются заработать больше, но по-честному, без липы. Тогда не мастер их будет подгонять, а наоборот. Не всем в отделении такое нравится, однако моральный авторитет идеи велик и обе бригады выступили одним фронтом.

18 марта были сформулированы наконец условия соглашения. Решено, в частности, сделать надбавку тем, кто работает с асбоцементными плитами, администрация приняла ряд обязательств по улучшению условий труда. Важный пункт — намечен переход на звеньевую систему оплаты, это должно сократить «безлицку» в отделении.

Вот ведь, такие политические бури прошумели за шесть перестроечных лет! А уравниловка, мертвой хваткой зажав экономику, как была, так и есть. Устоит ли она теперь под давлением рабочих выступлений?

В. СЕРГЕЕВ.

◆ Фотоинформация

Мастер механического цеха металлургического комбината Алексей Иванович Селезнев любит водить машину, возиться с ней. Часто участвует в различных соревнованиях автолюбителей ММК. В прошлом году, например, А. И. Селезнев неплохо выступил в автогонках по льду.

НА СНИМКЕ: А. И. Селезнев.

Фото П. ЮРЬЕВА.



◆ Вопрос — ответ

О бутылках из-под молока

В газете «Московская правда» от 15 марта опубликовано сообщение о том, что «Госкомцен СССР утвердил прейскурант «Залоговые цены на стеклянную тару», в котором предусмотрены более высокие их уровень.

Теперь право установления залоговых цен на бутылки из-под молока и молочной продукции, банки емкостью до 0,5 литра, свыше 1 литра, банки из-под импортной консервированной продукции предоставлено республиканским органам ценообразования. Комитет цен при Госкомэкономике РСФСР утвердил новые цены на указанную тару.

Прочитав это сообщение, мы обратились в государственную инспекцию по ценам при горисполкоме. Специалист по ценам В. С. Пяткова пояснила, что никаких документов относительно повышения цен на молочные бутылки пока не поступало.

Добавим (согласно «Московской правде»), что молочные бутылки (естественно, пустые) емкостью 0,5 литра будут стоить 50 копеек вместо 20. Существенно изменится и цена на другую стеклянную тару.

Что, ж, значит надо будет бережнее относиться к молочным бутылкам. А вот с какого дня повысятся на них цены — еще неизвестно. Может быть, и 1 апреля...

О. АНДРЕЕВ.

А. МАРАТОВ.

◆ Сообщаем подробности

Что там, в Свердловске?

Вчера по Всесоюзному радио прозвучало сообщение о «голодных бунтах» в Свердловске — видимо, после того, как этот вопрос был затронут на совместном заседании палат российского парламента. Заместитель председателя Верховного Совета РСФСР Р. И. Хасбулатов, как говорится в сообщении ТАСС, «выразил тревогу» по поводу положения в Свердловске и «высказался за оказание помощи городу из имеющихся скудных запасов, чтобы предупредить беспорядки».

Мы связались со Свердловским информационным агентством «Урал-Советы» и попросили рассказать о том, что же происходит в Свердловске. Вот что рассказала корреспондент агентства Елена Котельникова:

— Положение действительно очень сложное, на грани, но о конкретных массовых проявлениях недовольства в виде бунтов нам пока ничего не известно.

Из событий, заслуживающих внимания, выделю следующие. Нашему председателю обл- и горисполкома

Э. Э. Росселю предложено стать заместителем российского премьера И. С. Силаева; пока он обдумывает предложение премьера. На этой неделе Э. Э. Россель разговаривал с Б. Н. Ельциным по поводу обстановки в Свердловске. Напомню, что город подавляющим большинством

ответил «да» на вопрос российского референдума и «нет» на вопрос союзного.

Сегодня, 22 марта, в горсовете состоялась встреча с председателем Демократической партии России Николаем Травкиным. Он говорил о целях и задачах предстоящего внеочередного Съезда народных депутатов РСФСР и отметил, что, если съезд соберется только для того, чтобы решить вопрос о Председателе Верховного Совета Б. Н. Ельцине, то в таком виде съезд не нужен. Требуется тщательный анализ новой экономической программы Ельцина, а плякать по несостоявшейся программе «500 дней» уже смешно. ДПР — против отставки Ельцина, но председатель заметил также, что, по всей видимости, не заинтересован в этом и Президент СССР Горбачев — если «правые» сметут Ельцина, то и Президенту в своем кресле не усидеть. Выступление Ельцина 19 февраля расценено Травкиным как недальновидное.

Возвращаясь к тревожной обстановке в городе. Да, с продовольствием очень плохо. Отоварить карточки очень трудно, нет масла и мяса. Многие семьи давно пользуются услугами кооперативных магазинов и рынков...

◆ По родному городу

Последняя гастроль «артистов»

Вчера работниками правоохранительных органов города задержана группа залетных из областного центра «гастролеров».

В течение дня эти три «артиста» совершили четыре кражи на общую сумму, превышающую 10 тысяч рублей. Чего это вдруг потянуло по весне паломников из Челябинска на освоение новых территорий? Этот вопрос еще предстоит выяснить работникам милиции. Кстати, как сообщили нам из пресс-центра УВД города, группа эта «довольно интересная».

Адрес: «Шахтерам!»

Во вчерашнем номера газеты было опубликовано обращение группы депутатов городского Совета с призывом к горожанам оказать посильную материальную помощь бастующим шахтерам.

Свою солидарность с коллективами «непослушных» шахт высказали многие рабочие магнитогорской «Шах-

топороходки». Ими перечислено в счет помощи бастующим свыше 700 рублей.

Несмотря на выдвигаемые шахтерами по-

литические требования, как сообщили вчера корреспонденты ТАСС, министр угольной промышленности СССР М. И. Щадов довел до их сведения, что на заседании Кабинета министров СССР «никакие требования политического характера рассматриваться не будут».

◆ Хозяйство большого города

ПЕЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ

В последние дни в редакцию обратилось несколько магнитогорцев, проживающих в южных районах города, с вопросом: почему вода стала пахнуть хлоркой — чай, к примеру, из такой воды невозможно пить. И можно ли как-то избавиться от этого запаха?

Мы обратились с просьбой прояснить ситуацию к начальнику водной лаборатории водопроводно-канализационного хозяйства металлургического комбината Т. С. Водольяновой.

— Действительно, несколько дней назад мы были вынуждены начать хлорирование воды на 19-й насосной станции. В весеннее время, с началом таяния снега, это

обычное мероприятие. Очевидно, через неделю будут включены хлораторы и на 10-й и 18-й насосных. На 19-й (Янгельский водозабор) это было сделано раньше, так как начались отклонения по бактериологическому анализу. Хлорирование воды проводится и в летнее время, когда идут обильные дожди. А вот несколько зим мы хлораторы не включаем. Видимо, люди поотвыкли от запаха хлора за зиму, к тому же есть очень восприимчивые к нему люди. По просьбе редакции мы проверили содержание свободного хлора в воде в районе ул. Труда 20 марта в 13 часов. Оно было в норме — 0,35 мг на литр, а на хлора-

торной добавке составляет 0,6 — 0,7 мг на литр.

Хлор, находящийся в воде в свободном состоянии, быстро улетучивается, поэтому достаточно оставить воду в открытой посуде на несколько часов. Однако бывает и так, что образуются хлороорганические соединения на отдельных участках у потребителей — если там старые трубы или идет их ремонт. С посторонними запахами воды можно также «побороться» с помощью бытового водяного фильтра «Родник».

А вообще у нас вода хорошая. Попили бы вы в Челябинске или Таллинне!

Эвонил Ю. БАЛАБАНОВ.

◆ От шестнадцати и старше

# Выходи строиться!

Пройдет еще тройка-другая неделя, и весенний ветерок будет ласково гладить стриженные головы первых призывников.

Сейчас во всех трех военкоматах Магнитогорска кипит работа, которая обычно предшествует очередному призыву в Вооруженные Силы СССР.

Те, кто действительно готовится к службе в армии, а не бегает от нее, заранее заботятся о том, в каких войсках служить, не отдавая решение своей судьбы на усмотрение его величества случая.

Есть в городе и радиотехническая школа, и морская, и автомобильная, и авиаспортивный клуб. В них готовят водителей, операторов РЛС, для службы в погранвойсках, ПВО, воздушно-десантных войсках. Это информация скорее всего для тех, кому исполнилось 17 лет. На них сейчас собираются материалы, рассылаются запросы в различные учреждения медицинской и судебно-правовой направленности, изучаются семейное положение, морально-деловые качества. Стал специалистом, совершил, допустим, три прыжка с парашютом — просись в ВДВ, если здоровье позволяет — обязательно возьмут. Недавно приезжали представители самых различных родов войск ВС СССР. Проводили отбор призывников. Пограничники, ракетные войска, дивизия им. Дзержинского уже отобрали себе ряд кандидатов.

Те, кто вовремя становится на учет, проходят соответствующие комиссии, попадают в определенную команду, соответственно своим способностям и состоянию здоровья. Какая-никакая определенность есть. А вот с «бригадами-бегунами» ситуация складывается иная. Приводы в военкомат милицией, штрафы, привлечение к уголовной ответственности за неявку, злостное уклонение от службы рано или поздно ждут их.

В прокуратуре Орджоникидзевского района сейчас на рассмотрении более полудюжества дел на лиц, уклоняющихся от службы. В прокуратурах других районов — несколько поменьше.

— В Правобережном районе двое, явившиеся на приписку, 1974 года рождения, так и заявили: не хотим служить в армии, — говорит полковник В. Н. Осинцев, — на одного отослали материалы в прокуратуру, на второго готовим.

На семерых «правобережников» уже отправлены запросы на возбуждение уголовного дела. Е. Н. Прохоренко — с 3 января его дважды пытались вызвать в военкомат. П. В. Бураков — уклоняется, В. В. Филиппенко 1970 года рождения — в военкомат приходила его сожительница и заявила, что она отправила его на юг поправить здоровье. В. Ю. Горбачев, 1970 года рождения — отказали в возбуждении

уголовного дела, послан повторный запрос в прокуратуру. Ю. А. Билин — «Прошу рекомендовать своим следователям не отписываться о невозможности возбуждения уголовного дела, а обосновать это юридически». Служить не желает, т. к. у него жена и ребенок. С. А. Елопов, 1972 года рождения — умышленное уклонение с имитацией членовредительства. «Елопов был направлен на рентген и исчез... не явился на отправку». О. В. Радюшин 23.01.91 представил акт обследования в стационаре еще весной 1989 г., получил повестку на отправку в армию и «испарился».

Масса проблем у работников военкоматов. Часть призывников не хочет идти в армию, бегут от нее, как черт от ладана. Но пока существует государство — армия необходима, а значит, служба — священная обязанность каждого гражданина.

◆ Торговый прилавок Магнитки

На крытом рынке торговля идет бойко. Мясо, молочные продукты, фрукты и овощи, соевый сыр, как правило, имеют товарный вид. А каково их качество? Всегда ли у частника можно купить добротный товар?

Чтобы ответить на эти вопросы, я отправился в лабораторию ветеринарно-санитарной экспертизы, что находится в подсобных помещениях крытого рынка.

Ветврачи, лаборанты, санитары-работники лаборатории, а их здесь девять человек, занимаются обычным делом: обследовали поступающий на рынок товар, проводили органолептический и биохимический анализы. Без «визы» специалистов лаборатории ветсанэкспертизы на рынке торговать запрещено. Кроме того торговцу необходимо иметь медицинскую справку о своем здоровье и соответствующие документы из ветучреждения о качестве привезенных продуктов. Иначе за прилавок тебя не пустят.

— В нашем распоряжении имеются технические средства, — рассказывает ветврач Н. М. Алешкина, — обеспечивающие контроль за уровнем радиационного загрязнения тех или иных продуктов. Мы ежедневно обследуем помещение рынка и прилагаем к нему

территории. До сих пор радиационный фон не превышал допустимых норм. И все-таки случается, когда на рынок торговцы прибывают без соответствующих документов, стремятся сбыть товар с нарушением правил. — У нас в торговом зале, — продолжает разговор Н. И. Мочалина, — по специальному графику организовано дежурство ветврачей. И если мы обнаруживаем какие-то нарушения, то тут же вмешиваемся. Имеем право запретить продажу товара или отправить его на доиссле-

◆ Если хотите знать

# ТОВАР ПРОДАЕТСЯ С МОЛОТКА

Если нет в магазине, если нет на рынке — где найти нужный товар! Покупателям, товарам и продавцам поможет встретиться Правобережный райисполком, который с 27 марта в течение трех дней в зале заседаний намеревается провести аукцион. До начала его работы в исполнении будет работать выставка предлагаемых товаров, а прием товаров будет осуществлять экспертная комиссия.

Принять участие в этом выгодном мероприятии может каждый магнитогорец. Кроме желания необходимо лишь познакомиться с соответствующими правилами. А они таковы:

1. Выставить товар на аукцион может любая организация, учреждение или частное лицо, (согласно документам, удостоверяющим личность).
2. Имя владельца товара на аукционе не оглашается.

3. Товар, выставленный на аукцион, должен быть в исправном рабочем, комплектном состоянии, в случае необходимости снабжен соответствующими документами.

4. Прием товара на аукцион производит экспертная комиссия.

5. Начальная стоимость товара определяется его владельцем.

Примечание: в случае, если товар не покупается по его начальной стоимости, владелец платит организаторам аукциона сумму, равную 10 процентам установленной им стоимости товара.

6. Прибыль от продажи товара по цене выше начальной делится между владельцем товара и организаторами.

7. Между владельцем товара и организаторами аукциона заключается договор.

8. Ответственность за сохранность и состояние товара до приема его экспертной комиссией несет владелец, после приема — организаторы аукциона.

9. До проведения аукциона проводится выставка предлагаемого товара (вход платный).

10. Вход на аукцион платный. Все участвую-

щие подчиняются обычным аукционным правилам.

11. Выплата денег владельцу товара производится в течение 3 — 3 дней после проведения аукциона.

12. Покупателю (организации, учреждению, частному лицу) выдается на аукционе справка о приобретении.

13. Окончательная стоимость товара фиксируется в аукционном листе кассирами-приемщиками.

# СУРОВ, НО СПРАВЕДЛИВ

За прошлый год приблизительно по сотне уголовных дел в соответствующую областную инстанцию были обжалованы приговоры Ленинского районного суда. Как показывает статистика, ни одно из этих обжалований обоснованным не признано. На языке специалистов это называется стопроцентной утверждаемостью приговоров.

В народном суде Ор-

джоникидзевского района этот показатель равен 97 процентам, в Правобережном чуть меньше — 90,3 процента. Если мы правильно поняли, то эти цифры свидетельствуют о том, что в прошлом году, если не считать единиц, при рассмотрении уголовных дел были вынесены только справедливые приговоры.

# СКОЛЬКО РЫБЫ В «ОКЕАНЕ»

Нисколько. На сегодняшний день в фирменном магазине «Океан» из продукции необъятного тезки в продаже только шупальца кальмаров. Как всегда, остается открытым вопрос: куда девается океанская рыбка (большая и маленькая) после того, как ее покажут в телепрограмме «Время»!

Впрочем, на безрыбье и телеграмма из Сахалина выглядит вполне утешительной новостью. В тексте говорится о том, что в адрес Магнитогорска отгружено

70 тонн свежемороженой наваги и 30 тонн минтая. Остается надеяться, что хоть это не уплывет на сторону.

# НЕ ОТ ДРОБИ, ТАК ОТ ЯДА

На первое января нынешнего года в местном обществе охотников зарегистрировано свыше 3150 любителей настрелять дичи. Нравится это кому-то или нет, но пока существует охота, существуют и охотники. А если гуманизм возводить в абсолют, то из этих соображений и королеу доить — преступление.

Другое дело, что выделенная охотничья дичь нередко гибнет, не дожидаясь порции дробы. В последние годы, например, в пределах местных охотничьих угодий все реже и реже встречаются тетерева. Причина — смерть от ядохимикатов, которыми обработаны зерновые.

А. ГАВРИЛОВ.

◆ В субботнем тоне

# Еще одна диверсия демократов

Чего только не обнаружишь в редакционной почте! Иной раз вскрыешь конверт, а там такое лестное содержание! Не письмо, а самая приторная лесть и обезоруживающе тонкий, коварный подхалимаж. Натощак и не осилишь. Вот, например:

«На хрена нам нужна такая редакция, а вместе с ней и газета, которая портит настроение людям? Как иначе назвать то, что «МР» за 8 марта доставили 9 марта после 15.00 с поздравлениями наших дорогих женщин. Я даже не стал ее читать. «Уважаемые» редакторы-демократы, с тех пор, как газета стала органом Горсовета, ее доставляют, когда заходятся».

Да, мы читали ваше предупреждение о том, что газета может быть не доставлена вовремя. Однако нас это не до-

лжно волновать. Мы уплатили сполна, даже вдвойне за газету. Так что нанимайте кого угодно для доставки. Носите сами, господа... Но газета в почтовом ящике должна быть вовремя. Это вам предупреждение...

К. В. Овсянников.

Ладно бы только претензия... Так ведь нет же: господа, демократы, далеко идущие выводы... И все же мы приносим глубочайшие извинения всем, кто не получил вовремя упомянутый номер «МР». А лично товарищу Овсянникову сообщаем, вынуждены вас огорчить еще и тем, что демократы здесь ни при чем (мы бы, конечно, им, гадам, показали, где раки зимуют, но они нас перехитрили и оказались совсем ни при чем). Тут, видите ли, дело в том, что уважаемое Министерство связи СССР,

обладая монопольным правом на почтаलों, мягко выражаясь, чихать на вас хотело, как, впрочем, и на всех других подписчиков, которые выписали не только нашу газету.

Абсолютно все центральные газеты и журналы из-за этого людем по выходным и праздникам не приносят. Приносят только в будни, да и то по особому графику — ближе к вечеру. Скажем, если лично вы, например, «Правду» выписали, то, извиняемся, конечно, вам ее случайно по выходным не сам редактор лично возит? Нет? А чего же он так? А ведь коммунист, наверхника. Не «демократ».

Мало того, тут словно нарочно, еще одна неприятность подоспела (кстати, удивительное дело: эти неприятности,

как ни странно, фатально преследуют именно те газеты, которые стали органами Советов). Короче говоря, еще одно уважаемое союзное министерство, на сей раз ответственное за производство бумаги, объявило о снижении поставок своей продукции.

Чувствуете, как эти господа демократы ловко крутанулись — ведь опять они якобы ни при чем! Другие почему-то при чем. По досадному совпадению, как раз те, кто именует демократов «так называемыми». Интересно знать, сами-то они после такой заботы о народе как называются?

А вообще мы категорически и полностью поддерживаем ваше мнение по поводу того, что газета в почтовом ящике должна быть вовремя! Очень это справедливое требование. Однако при этом следует ощущать некую специфическую, едва уловимую тонкость. А именно: каждый до-

лжен добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности: кто-то делать газету, а кто-то ее доставлять. Между прочим, согласно юридически оформленному договору, и за немалую плату. Правильно? Вы сами письменно подтвердили, что мы свой долг исполнили исчерпывающе, несмотря даже на то, что вы газету читать не стали. Ладно, мы не в претензии, хотя, господь свидетель, сильно старались.

Нас чисто по-человечески интересует: почему же вы собственно предупреждаете не Министерство связи СССР или правительство, которое все позволяет ведомствам, а нас? В одном мы с вами согласны: надо создавать свою службу доставки. Если только не помешают те, кто очень не любит «так называемых демократов».

А. ТЮПЛИН.

# ЧТО ПОКУПАЕМ НА РЫНКЕ?

территории. До сих пор радиационный фон не превышал допустимых норм.

И все-таки случается, когда на рынок торговцы прибывают без соответствующих документов, стремятся сбыть товар с нарушением правил.

— У нас в торговом зале, — продолжает разговор Н. И. Мочалина, — по специальному графику организовано дежурство ветврачей. И если мы обнаруживаем какие-то нарушения, то тут же вмешиваемся. Имеем право запретить продажу товара или от-

дование. На этой почве у нас нередко возникают конфликты. Нерадивых даже приходится выдворять из-за прилавка с помощью сотрудников милиции. Какие санкции применяем? Особо злостных нарушителей штрафует. Правда, штраф чисто символический — с частника пять рублей, с должностного лица, представляющего госсектор, — 10 руб. В конце концов можем направить представление в административную комиссию райисполкома. Там могут взыскать с нарушителя максимум 50 рублей. Но сейчас такими мизерными

штрафами никого не запугаешь. Действительно, когда с ветврачами мы вошли в торговый зал, то тут же обнаружили массу нарушений. В овощном ряду, скажем, соленья продавали в капроновых ведрах, которые мы, как правило, приспособляем под мусор. Санитарными же нормами предусмотрено соленья реализовывать лишь в эмалированной, глиняной и деревянной посуде. На рынке вовсе запрещено торговать консервами домашнего приготовления в герметически закрытой таре. Но частник все-таки

рискует, а как уже выше сказано, риск этот невелик. Подумаешь, оштрафуют на пятерку, если трехлитровка огурцов уже стоит в три раза больше.

Прямо на наших глазах без всякого стеснения продал банку вишневого варенья В. Краснюков. Выставил на прилавок луценые грецкие орехи, хотя они подлежат реализации только в скорлупе, приехавший из Черновицкой области Р. Бурчаковский.

— А что, — недоумевает он, — люди берут... — Амброзия, слышали? — поясняет ветврач Н. М. Алешкина. — Есть такое заболевание под-

солнечника. А у человека оно вызывает аллергию. Без сертификата — специального разрешения на продажу семейку торговцев их тоже покупать нельзя, а ведь в городе семечки продают чуть ли не на каждом углу. Вообще, мы, специалисты ветеринарно-санитарной службы, против частной торговли на улицах фруктами, овощами, консервированной продукцией. Кто все это там проверяет на качество? Всю уличную торговлю следует упорядочить, а частника взять под усиленный контроль местным Советом и горсанэпидстанции.

Ю. БУРКАТОВСКИЙ.

# СЕМЬЯ И КОМПЕНСАЦИЯ

В Указе Президента СССР о реформе розничных цен и социальной защите населения говорится, в частности, о введении компенсационных выплат детям. По просьбе корреспондента ТАСС заместитель председателя Госкомтруда СССР, начальник управления по делам женщин, охраны семьи, материнства и детства Л. Ф. Безлепкина прокомментировала это положение Указа:

— Подчеркну, что удорожание товаров для детей будет полностью компенсировано с помощью целевых выплат средств семьям с несовершеннолетними детьми. Причем компенсации будут проводиться по нескольким направлениям.

Во-первых, семьям, имеющим право на получение пособий по действующему законодательству, установлены новые минимальные размеры таких пособий. Например, сумма единовременного пособия при рождении ребенка теперь составит 250 рублей. Ежемесячные пособия в 110 рублей будут выплачиваться по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет работающим матерям, имеющим годичный стаж работы (женщинам, не достигшим 18-летнего возраста независимо от стажа), а также матерям, обучающимся с отрывом от производства. Подчеркну, что при рождении двух и более детей пособие выплачивается на каждого ребенка. Такова же сумма пособия на детей военнослужащих срочной службы, на детей, взятых под опеку (попечительство), на детей одиноких матерей (вдовам, вдовцам) из числа бывших воспитанников детских домов (школ-интернатов), на детей, инфицированных вирусом иммунодефицита человека или больных СПИДом.

Ежемесячные пособия в размере 90 рублей установлены одиноким матерям на детей в возрасте от 6 до 18 лет, на детей в возрасте от 6 до 18 лет, родители которых уклоняются от уплаты алиментов, а также в других случаях, предусмотренных законодательством, когда взыскание алиментов невозможно. Ежемесячные пособия в размере 80 рублей по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет получают работающие матери, не имеющие годичного стажа работы, а также неработа-

ющие матери, при рождении двух и более детей пособие выплачивается на каждого ребенка. Такая же сумма выплачивается на детей в возрасте от 1,5 до 6 лет, если совокупный доход на члена семьи не превышает 4-кратного размера минимальной заработной платы, то есть 280 рублей; одиноким матерям на детей в возрасте до 6 лет и на детей в возрасте до 6 лет, родители которых уклоняются от уплаты алиментов, а также в других случаях, предусмотренных законодательством, когда взыскание алиментов невозможно.

Второе направление выплат — это семьи, получающие на детей пенсии (например, по случаю потери кормильца, социальные пенсии на детей-инвалидов). Такие пенсии повышены на 65 рублей в месяц. Так, детям-инвалидам в возрасте до 16 лет пенсия теперь будет выплачиваться в размере 135 рублей в месяц. Если пенсия по случаю потери кормильца назначена на нескольких детей, компенсация в указанном размере начисляется на каждого ребенка. Детям, потерявшим обоих родителей (круглых сирот), компенсация к пенсии по случаю потери кормильца устанавливается в двукратном размере, то есть 130 рублей в месяц.

В-третьих, установлены ежемесячные выплаты в размере 40 рублей в месяц на детей в возрасте до 16 лет (учащимся, не получающим стипендию, — до 18 лет), которые не получают пособий либо пенсий по действующей системе социального обеспечения. Эти выплаты производятся детям в семьях со среднедушевым доходом, не превышающим четырехкратного размера минимальной заработной платы.

Кроме того, всем семьям, имеющим детей в возрасте до 18 лет, введены ежегодные целевые компенсационные вы-

платы в связи с отменой дотаций на товары детского ассортимента в следующих размерах: на детей в возрасте до 6 лет — не менее 200 рублей; на детей в возрасте от 6 до 13 лет — не менее 240 рублей; на детей в возрасте от 13 до 18 лет — не менее 280 рублей.

Поясню, что эти выплаты производятся на детей в семьях со среднедушевым доходом, не превышающим четырехкратного размера минимальной заработной платы. Семьям, проживающим в районах и местностях, где к заработной плате установлены районные коэффициенты, размеры пособий и компенсационных выплат определяются с учетом районного коэффициента, предусмотренного в данном районе для рабочих и служащих непродовственных отраслей.

— Как будет организована выплата компенсаций на детей?

— Выплата пособий в увеличенных размерах будет производиться в ранее установленном порядке. Однако семьям, получающим пособия, выплата первой компенсации за апрель 1991 года производится в упреждающем порядке, начиная с 20 марта в виде разницы между повышенными и действующими размерами пособий. С мая пособия будут выплачиваться в новом, увеличенном, размере.

Ежемесячные выплаты на детей, не получающих пособий либо пенсий по действующей системе социального обеспечения, а также выплаты целевых ежегодных компенсаций в связи с удорожанием товаров детского ассортимента рекомендуются осуществлять по месту основной работы матери ребенка, а если мать не работает — по месту основной работы отца (либо лица, заменяющего родителей). В случае если родители (лицо, заменяющее родителей) не работают, указанные компенсации выплачиваются органами социального обеспечения по месту жительства родителя с ребенком.

Первая упреждающая компенсация на детей, не получающих пенсий и пособий, выплачивается родителям (лицам, заменяющим родителей) также начиная с 20 марта за апрель. А первые ежегодные компенсационные выплаты в связи с удорожанием товаров детского ассортимента рекомендуются производить ежеквартально равными долями. Так, выплата этих компенсаций за второй квартал должна быть произведена уже в апреле в следующих размерах: на детей до 6 лет — 50 рублей; на детей в возрасте от 6 до 13 лет — 60 рублей; на детей в возрасте от 13 до 18 лет — 70 рублей.

— Расскажите, пожалуйста, какие документы нужны для назначения компенсационных выплат?

— Назначение компенсационных выплат производится по решению администрации предприятия, учреждения, организации, а если родители не работают — по решению заведующего районным (городским) отделом социального обеспечения на основании заявления матери (отца или лица, заменяющего родителей). К заявлению необходимо приложить свидетельство о рождении ребенка, справку с места жительства ребенка, для учащихся вузов, техникумов, ПТУ — справки учебного заведения о том, что стипендия не выплачивается, а в необходимых случаях — документов о доходах семьи за предшествующий календарный год.

В заявлении о назначении ежемесячной компенсационной выплаты должно быть указано, что на ребенка не выплачиваются пособия и пенсии по действующему законодательству и ребенок не находится на полном государственном обеспечении, а учащийся не получает стипендию.

— Однако первые компенсационные выплаты будут произведены без дополнительных документов в случае необходимости.

# И похудеют наши кошельки

Все народное хозяйство страны находится как бы в перевернутом с ног на голову состоянии. Сегодня это не вызывает сомнений даже у самых отчаянных оптимистов. Поможет ли реформа ценообразования изменить это положение? С таким вопросом корреспондент ТАСС обратилась к заместителю председателя Государственного комитета СССР по ценам И. И. Горбачеву.

— Реформа не просто должна помочь нашей экономике встать на ноги, — сказал Иван Иванович. — В сложившейся ситуации она жизненно необходима. Ведь нынешняя система ценообразования является порождением командно-административной системы. Существовала четкая установка на стабильность розничных цен. Более того, была выдвинута идея существования законов социализма, при которых цены должны постоянно понижаться. На практике это оказалось утопией. Экономика развивается по своим законам, не

зависимым от чьих-либо убеждений и взглядов, и управлять ею с помощью декретов и приказов невозможно. Сегодня практически нет такой отрасли производства, где существовали бы реальные цены на конечный продукт. А всякого рода дотации государства никогда не создавали и не могли создать стимула для высокопроизводительного труда, не говоря уж об увеличении объема производства, улучшении качества, расширении ассортимента.

Взять хотя бы товары легкой промышленности. Как известно, на все

массовые виды изделий этой отрасли, включая и детские, государством поддерживались в основном твердые розничные цены, хотя закупочные цены постоянно повышались. В результате на 1 января нынешнего года дотации государства достигли почти 11 миллиардов рублей, в том числе по товарам детского ассортимента — около 5 миллиардов рублей. С введением в этом году новых цен эти дотации увеличились более чем в два раза.

В реформе цен мы пошли по пути, апробированному всеми развитыми странами. Все затраты на производство

и реализацию включены в новые розничные цены, а та форма помощи, которая оказывалась ранее через заниже-

ние розничных цен, перемещена в компенсацию.

— Иван Иванович, каковы основные подходы к реформе розничных цен на товары народного потребления?

— Определяются три группы цен: фиксированные государственные розничные цены; регулируемые розничные цены; договорные (свободные) розничные цены. Под первыми понимаются цены, утвержденные в установленном порядке, исходя из оптовых цен без налога с оборота. По ним будут реализовываться товары массового спроса — белье, одежда, массовые виды обуви, товары для детей. Сюда же вой-

дут детские коляски, детская мебель и игрушки. Вот некоторые примеры: стоимость шерстяной и хлопчатобумаж-

ной ткани возрастет в 2—3 раза. А действующая льготная цена ткани для школьной формы увеличится с 8 до 33 рублей за метр. Регулируемые цены будут выше фиксированных. В эту группу войдут изделия модные и всякого рода новинки. И третье — свободные цены. Они будут выгладеть примерно так: стоимость мужских сапог с 95 рублей увеличится до 180. Импортные мужские полуботинки будут стоить около 150 рублей, женские сапоги — свыше 300 рублей. Цены на модные мужские и женские костюмы повысятся до 500—700 рублей. Мужские сорочки, стоившие 20 рублей, будем теперь приобретать по 50 рублей. Ну и так далее.

— Масса вопросов возникает, конечно, по

детским товарам. Сейчас начинается выплата компенсаций на ребятам. А каковы будут цены на вещи для них?

— В среднем фиксированные цены на эти товары возрастут в 2—3 раза. Конкретно: хлопчатобумажные колготки будут теперь стоить 4 рубля 50 копеек, обувь для самых маленьких с 2 рублей 70 копеек увеличится до 9 рублей 50 копеек и так далее.

— Что вы можете сказать о товарах культурно-бытового и хозяйственного назначения? И о «большом вопросе» — легковых автомобилях?

— На радиотовары, электротовары, лесные и строительные материалы, моющие средства и прочее цены возрастут на 175 процентов. Будут на них и свободные цены. Например, цветные

телевизоры могут реально вываться по цене 1200 рублей, стекло оконное, ранее стоившее 1 рубль 55 копеек, будет обходиться в 4 рубля 20 копеек, кирпич с 68 рублей за сотню подпрыгнет до 200 рублей. Автомобили, естественно, тоже подорожают. Предлагаемый нами предельный уровень розничных цен в среднем составит 60 процентов к ныне действующим.

— И последний вопрос, Иван Иванович: есть товары, на которые цены останутся неизменными?

— Да, четвертая часть товарооборота страны будет таковой. Это ткани из синтетических волокон, отдельные виды обуви, трикотажные чулочно-носочные, некоторые меховые изделия и игрушки. Кроме того, не подорожают бензин, керосин, электроэнергия, газ, уголь, печное топливо, медикаменты и изделия медицинского назначения.

# ВПЕРЕД И С ПЕСНЕЙ?

ПЕНСИОНЕРАМ  
С 25 МАРТА ДО 1 АПРЕЛЯ

...На экране были МиГи и православные кресты, гренадеры и суворовцы, в речах клеймили «деструктивные силы», а революционная песня сменялась почти официальным гимном «Боже, царя храни...». Ну, совсем крыша поехала у руководства ЦТ — то ли дни попутали, то ли время суток, врубив вечером в понедельник «Служу Советскому Союзу!»?

Но это был литературно-художественный канал «Слово». Та самая передача, которую так интеллигентно два-три года назад начинал Дмитрий Крылов. Потом интеллигентности в ней поубавилось, но все равно хоть местами это было умно, не политизи-

ровано, глубоко. Без суеты, спокойно передача делала свое дело, заставляя откладывать все дела и всматриваться в искусство и жизнь. И вот такое превращение. Почти шоковое. Да нет, можно и армию подерживать, и за державу горой стоять, и речи во здравие русского оружия произносить, и Афганистан вспоминать, но зачем же с таким нахрапом, с такой безапелляционностью, передача литературно-художественная, предполагающая какой-то уровень духовности...

Но нет. После образцово-показательной де-

монстрации достижений современной боевой техники или умильных речи священника, «освящавшие» по существу оружие массового поражения. Как-то не вяжется это с благородной основой православия — не создатель передачи это, похоже, ничуть не смущало. И политработники КПСС армии нужны, и священники. Договорятся как-нибудь. Поладят. Как и монархисты с ревнителем социализма — с портретом Николая I, с революционной песней вперед шагом марш! Совсем не абсурдная это картина, а почти реальность. Пока

только на ТВ, но... Вот что такое «ползучая диктатура». Тихо, почти незаметно, то тут мелькнет, то там, то одно изменение, то другое, а уж после закружится, закружится, накатит неотвратимо и сразу — вдруг... Последнее «Слово» — еще один сигнальчик. Очень тревожный.

«Поет с голоса деструктивных сил» — не исключаю, что и так кто-то может понять эти заметки. Да ерунда все это. В истории страны есть и славные, и стыдные страницы, как и в истории армии; отношение к тому или иному

явлению — личное дело каждого, можно спорить, отстаивать свои идеи, ничего страшного нет: страшна твердолобость.

Если передача, предлагающая глубину и тонкость (вещи-то обсуждаются сложнейшие), сознательно делается топорно и грубо — значит, приходит время новых людей. Чувствующих очень сильную поддержку. Дело, конечно, не в авторах и выступающих (хотя все было как на подбор), а в тех, кто за ними...

Что еще увидим?

В. ВОЛОДИН.

Выплата денежной компенсации, предусмотренной Госкомтрудом СССР для неработающих пенсионеров, будет производиться в отделениях связи по месту получения пенсии с 25 марта 1991 г. по следующему графику:

- 25 марта — для пенсионеров, график выплаты у которых 17, 18, 19 и 20 числа.
- 26 марта — за 13, 14, 15, 16 числа.
- 27 марта — за 10, 11, 12 числа.
- 28 марта — за 7, 8, 9 числа.
- 29 марта — за 4, 5, 6 числа.
- 30 марта — за 2, 3 и не успевшим получить в свой график.

Компенсация будет выплачиваться с учетом уральского коэффициента в размере 74 руб. 75 коп. Просьба к пенсионерам для удобства расчета принести по 25 коп.

Больные и нетранспортабельные пенсионеры будут обслужены на дому.

ГорПТУС.

# Поэт отравленных времен

...«Уток» он спел на ТВ, сопроводив их не только посвящением Александру Розенбауму, но и краткой нелюбезной характеристикой «звезды советской эстрады». Александр Яковлевич обиделся. Тем не менее через некоторое время пошел на мировую и даже предложил Антону сыграть в своем «песенном театре»... пушкинского Моцарта. С одним условием — не петь.

К этому времени 22-летний Антон Духовской, еще учась в ЛГИТМИКЕ, уже имел свой театр в Ленинграде. Вернее, не театр, а «песенные мастерские» при ДК Балтийского морского пароходства. Работать вместе ему предложил известный ленинградский актер и исполнитель Александр Хончинский со своей студией «Интер-ателье». Уже был снят «Русским видео» 45-минутный фильм-концерт «Плач под звуки ламбады». На перекрестках Невского афиши извещали о концерте Антона Духовского в Театре эстрады (билетов не было за месяц вперед). В очередную поездку на Запад он собрался вместе с Булатом Окуджавой. Без его песен редко обходилось «Пятое колесо» на Ленинградском ТВ, а с некоторыми пор и авторская программа Юлиана Панича на радио «Свобода». Первый номер 1991 года ленинградской независимой (и очень популярной) газеты «Час пик» вышел со статьей «Я дворник с улицы Пестеля» (эта песня Антона Духовского стала чуть ли не официальным ленинградским гимном). Осенью прошлого года все издания, писавшие о III Всесоюзном фестивале авторской песни в Киеве, без рассказа о Духовском (как главном открытии фестиваля) не обошлись.

...В Магнитогорск Антон залетел из Свердловска по приглашению председателя городского песенного клуба Станислава Мыльникова. Тут ему организовали три концерта — в Белорецке, Учалах и Магнитогорске (с общим числом зрителей человек в 300), тут он и застрял — сначала не было билета, потом не было погоды.

Поет в Нью-Йорке и Кельне, в Ленинграде и Свердловске. В ресторане (правда, это уже прошлое) и на улице (не у нас), в огромном зале на тысячу мест и в пустом зальчике какого-нибудь захолустного ДК.

Так что предложение Розенбаума несколько запоздало. Впрочем, и в более юные годы Антон бы на это не пошел. Что значит «не петь»? Дух дышит где хочет.

Да и вообще дело не в этом. А в том, из чего произрастают такие ребята. В наше-то время. Приятель мой посмотрел снятую нашим Магнитогорским ТВ небольшую передачу об Антоне, послушал его и, далекий от всяких песенных дел, сказал: «Если такие появляются, значит, есть надежда».

Пожалуй, в 80-е годы никто так ярко не начинал. И так рано. Впрочем, отличительная черта нашего странного времени — «концентрированность проживания». Все быстрее и жестче.

Молодые это понимают лучше, торопясь себя реализовать. Каждый по-своему. Не уповая на авторитеты и идеалы. И то, что в свои двадцать с небольшим успел сделать Антон Духовской, не может не вызвать уважения.

Первой песней, спетой им на Ленинградском ТВ, был «Вальс июль три», рекемием Санкт-Петербургу, плач о его домах; вальс этот родился в атмосфере пробуждения города; автор его был поэтом новых времен. Отравленных.

Во всех других песнях «ленинградского цикла» (он самый большой, и это естественно) есть и боль, и протест, но это не «агитки». Иная культурная основа у автора. Даже в «ресторанных» песнях.

## Разговор

— Антон, ты считаешь себя петербуржцем или ленинградцем?

— Я по духу петербуржец, а по прописке — ленинградец.

## УТКИ

Город скован декабрьской жуткою стужей,  
В нас архангелы снегом плюют.  
На Неве среди льда незащищенные лужи —  
Стая уток нашла здесь пристой.  
Что заставило жить их под пасмурным небом,  
Отказавшись от теплых земель?  
Просто город тех уток подачками хлеба  
Приучает к суровой зиме.  
Здесь трубы чадят в небо смрадом,  
Но рады куску хлеба, рады,  
И ради куска, хлеба ради  
В грязный замерзают лед...  
Как бы вас здесь ни кормили,  
Вспомните, утки, про крылья,  
С проклятых мест срывайтесь  
В свой перелет!  
Ядовиты от мутной воды испаренья —  
Все равно в эти зимние дни  
Моют утки в нечистой воде оперенье,  
Остальное уже — не для них...  
Не для них воздух теплый, что солнцем наполнен,

— А твои корни, среда, в которой ты вырос!

— Если совсем глубоко копать, то в нашей семье до сих пор живет история, что мой прадед был генерал-губернатором Приамурья. Перебирая семейные архивы и карты, нахожу городок Духовской на Дальнем Востоке, Духовской переулочек в Москве...

Корни, конечно же, в Санкт-Петербурге. Наши несчастья и беды, мне кажется, от того, что многое мы предаем и забываем. Беды Ленинграда, мне кажется, от того, что мы отреклись от имени Святого Петра, апостола, который хранил город. И когда имя городу вернется (а это все равно случится), когда будут возвращены имена тысячам переименованных пунктов, какая-то благодать, может, и снизойдет на эту несчастную землю.

— Когда ты впервые появился на сцене со своими песнями? Кто тебе помог?

— 14 мая 1988 года в Театре эстрады в большом сборном бардовском концерте, посвященном Дню города. Участвовали «классики» — Александр Городницкий, Валентин Вихорев, Борис Алмазов. Организатор концерта, человек, далекий от авторской песни, как-то вышел на меня, прослушал и «вытолкнул» на сцену с тремя песнями в конце первого отделения. Спел не три, а несколько песен. Алмазова, который вел концерт, завалил записками.

После этого во втором отделении вышел Александр Моисеевич Городницкий и сказал, как старик Державин, что теперь он может быть спокоен. Сейчас Александр Моисеевич, даже если его не спрашивают о «молодой песне», рассказывает обо мне. Относится трогательно, и это очень поддерживает в жизни. На сегодняшний день наши отношения, долгое время бывшие комплиментарными, — отношения учителя и ученика. Я счастлив, что имею такого учителя. Ему я верю беспредельно.

— В песнях «стариков» — единение с природой, близкими по духу людьми, светлые чувства (хотя и тогда, 20—30 лет назад, мир благостным не был). Сможешь ли ты когда-нибудь так писать, с таким ощущением?

— Может быть, в моих песнях будет и костер, и палатка — это как повернется. Хотя, конечно, мне кажется, что сегодня надо говорить о другом. Нельзя так слепо забывать, время сейчас не для забывчивости. Пока еще есть возможность что-то сказать и что-то сделать — потом, может быть, будет поздно. Мы еще успеваем в леса уйти. А пока надо постараться сделать что-то здесь, на площади.

— Как ты ощущаешь наши странные и страшные времена, как собираешься выживать?

— Во-первых, я собираюсь жить, а не выживать — это моя принципиальная позиция. И жить в соответствии с тем предназначением, которое человек рано или поздно в себе ощущает. Скромно это или не скромно, но я ощущаю себя человеком, который пишет стихи и пытается их донести. Мое предназначение в том, чтобы мой родной город был таким, каким должен быть, чтобы не было стыдно за мою Родину. Все, что я делаю, я и буду делать дальше. Какие бы времена не настали.

— Не зазорно ли петербуржцу петь на улицах Кельны или Парижа, быть и уличным музыкантом?

— Это как раз та романтика, которую не вычеркнути. Контакты с людьми, удивительные впечатления... Когда познаешь город, прикасаясь к его камням (это не туристические впечатления) — становишься частью безумно красивой и сложной жизни.

— А ресторан, в котором ты пел, — что это было для тебя?

— Глубоко убежден, что русская ресторанная культура — это высокая культура. К сожалению, сегодня мы можем говорить только о ресторанном бескультурье. Сегодня ресторан — кривое зеркало дурной эстрады. А ведь Александр Николаевич Вертинский и многие другие — это тоже ресторанная культура. И очень многое во мне — от попытки возродить ее.

А. Розенбаум, человеку, который с легкостью называет себя «звездой советской эстрады».

Не для них высота и полет —  
Ждут подачки они, хоть давно перепонки  
Леп утиных ушек — вмерзали в лед!  
Люди, люди... Опомнитесь, разве не жутко  
В сумасбродстве великих идей  
Мы — как будто бы эти несчастные утки  
Привыкаем к протухшей воде...  
И плавать, что навряд ли дождемся мы мая,  
Что наш путь безнадежен и плох —  
Все равно будем жить здесь, судьбу проклиная,  
Ради нескольких брошенных крох!  
Здесь трубы плюют в небо смрадом,  
Но мы рады куску хлеба, рады,  
И ради куска, хлеба ради  
В грязный замерзаем лед...  
Как бы нас здесь чем ни кормили,  
Вспомните, люди, про крылья,  
С проклятых мест срывайтесь  
В свой перелет!  
Здесь куда ни пойдешь — лишь ограды,  
Но мы рады куску хлеба, рады,  
И ради куска...



Фото В. ДУБРОВСКОГО.

На Индустриальной, 7, где я пел не каждый вечер, но очень часто, что-то начинало возникать. Да, там открывался дорогой ресторан, в который я пошел работать с одним условием — петь только свои песни. Но дело оказалось сгнившим. Нельзя в ресторане, где поют под фортепиано, подавать недожаренное мясо; сервис «по-советски» и погубил все. Но около года я пел там — это было еще и серьезной мужской школой.

— Как относились к твоим поэтическо-песенным занятиям педагоги, конкурсанты? Ты же учился у Кацмана, личности легендарной в Ленинграде...

— Аркадий Иосифович выпустил два блистательных курса в 80-е годы, их дипломные спектакли «Все звезды» забыть невозможно. Наш курс набирался через выпуск после первых «Всех звезд» (1983-й год), мы у Кацмана не доучились... Аркадий Иосифович был единственным человеком в институте, кто в меня верил.

Человек движим верой. И если в тебя верят, то обязательно заражают этим чувством. Так безгранично верил в меня и мой отец. Теперь на каждом концерте в Ленинграде я оставляю свободным кресло в первом ряду и кладу на него цветы. В память об отце. Умер он прошлым летом. Физик-ядерщик, сгорел за месяц, совсем молодым...

— Чтобы организовать свой театр, надо, видимо, иметь какой-то опыт помимо института — и актерский, и режиссерский. Был он у тебя?

— Был. В армии я служил на Дальнем Востоке — год без всякой самостоятельности, а на второй год мне дали возможность и играть, и заниматься режиссурой. В еврейском драматическом театре Биробиджана поставил «Диктатуру совести» Шатрова (это была первая в стране постановка, еще до захаровской в «Ленкоме»), сам играл Верховенского... Песни тоже были. На стихи Вознесенского из «Лонжюмо». Неловко и стыдно...

— Почему! Как ни относишься к Ленину — стихи-то искренние, для 60-х с их романтической перестройкой — смелые...

— Согласен. Но если в чем-то не уверен до конца, нельзя выходить на сцену и декларировать: «На все вопросы отвечает Ленин...» А если это талантливо написано, то тем более нельзя себе позволять... Вот почему стыдно.

Тот же Невзоров — то, что он делает, еще страшнее от того, что он талантлив и убедителен. Был бы бездарный или средних способностей — не страшно, а талантливому верят миллионы.

— Когда ты в очередной раз едешь на Запад?

— Очень много сейчас дел в Ленинграде, но должен обязательно поехать — подготовиться с Юлианом Паничем, редактором рус-

ского вещания радио «Свобода», передачу по моим песням.

— Возвратиться!

— Конечно, возвращусь. Обязательно возвращусь.

## «Эмигрант я в родной стране...»

...На Киевском фестивале он был «белой вороной». Песенная тусовка его отвергала, он платил ей тем же. Чуть позже на страницах ленинградской «Смены» он выдал все сполна — и жанру авторской песни, и «коколопесенным» делам, и авторам, которые долдонят про палатки и костры, забыв, какое на дворе тысячелетие. Вызов был явный и не очень корректный, на мой взгляд. Хотя... Все не так. По крайней мере, не совсем так.

Ну вот сидели мы и всю ночь пели Визбора. Яша Гинзбург и Костя Загребин в две гитары — ну это понятно, их репертуар и был построен на бардовской классике. Но Антон помнил больше. И «атмосферное пение» ему оказалось вовсе не чуждым.

Объяснение простое. Ему было лет 18, когда сосед принес кассету и заверил, что это как раз для ресторана, настоящий «блатняк». «Блатняк» там и в помине не было, песни понравились, но кто такой «Визбор Иосифич» (из песни Юрия Визбора — «Обучая играть на гитаре...»), Антон узнавал долго.

Ревнители возмущаются — как, не зная ничего об авторской песне выросшему в интеллигентной семье человеку, не слышать о Визборе! Да вот так. И «окуджавский» период у Антона был, и «вертинский», но к движению авторской песни отношения он не имел, и ничего страшного в этом нет.

В его песнях явно слышны интонации Александра Галича, других авторов (от Галича — больше всего). Но голос — свой.

Что, разве «Утки» — только о Ленинграде! И разве только воды Финского залива, по берегу которого ходит Белла Ахмадулина и чертит на песке одну фразу. «За это надо убивать!» (об этом песня) отравлены? А «Эмигрант я в родной стране...» — только ресторанный маска?

Поет об этом 23-летний взрослый человек, живущий странной полужизнью и не выходящий в таком способе существования (сегодня — в Магадане, завтра — в Москве, послезавтра — в Мюнхене) ничего необычного: по всей давящей дикости нашего существования он не подстраивается к обстоятельствам, пытается (с большим или меньшим успехом) жить — свободно.

Как и петь. Не случайно первая строфа его программной песни «Все нормально и так?» завершается словами «Коль имеешь слух — значит, выслушай. Если голос есть — значит, пой!»...

Мы еще услышим об Антоне Духовском.

В. МОЗГОВИЧ.

Традиционный кинофестиваль для детей проходит в кинотеатрах города в дни весенних каникул.

На экранах кинотеатров вышли несколько новых фильмов, которые вызовут одинаковый интерес как у подростков, так и взрослых.

Фильм «Лето в Раковине» можно посмотреть всей семьей — музыка, песни, танцы, веселые шутки радуют нас в любом возрасте.

По необычайно популярной книге Вольфа Дурмана немецкими кинематографистами

## Каникулы и кино

создан фильм «Кай из ящика». Чувством юмора и бездной идеей обладает герой фильма. Картина необычайно интересна, остроумна. Об отношениях между детьми и миром взрослых — фильмы «Не хнычь, Белочка» и «Вундеркинд». Они еще раз напоминают, что наши дети нуждаются в понимании, нежности и доброте.

В программе кинофестиваля есть и любимые всеми мультфильмы. «Могила свет-

лячка» — это японский мультфильм, снятый по далекому сказочному сюжету. Все, что в нем рассказано и показано, имело место в жизни, и очень не хотелось, чтобы повторялось снова. А рассказана в нем трагическая история...

Развеселит и удивит юных зрителей мультфильм «Пришелец в капусте». В нем старые фольклорные образы и сюжеты обещают современное воплощение в сказке о том, как одинокие Дед и Баба на-

шли в капусте пришельца с далекой планеты, который и стал долгожданным внуком.

Дети с удовольствием, и, может быть, даже с большим, посмотрят и фильмы, предназначенные разной аудитории. Правда, и билеты будут не десятикопеечные. Особо яркими звездами в этом кинокалейдоскопе будут фантастический фильм «Мой друг Мак и я» и приключенческие фильмы — сказки о Синдбаде-мореходе.

**В. ГАЛИЦКАЯ,**  
методист дирекции киносети.



(Продолжение. Начало в № 52—57).

И она начала повествование. Стараюсь не пропускать мельчайшей подробности, поведала о своих приключениях, не забыла и о сегодняшнем случае. Рассказ продолжался довольно долго. В комнате совсем стемнело, но света не зажигали. Собеседники напряженно слушали.

— Ну вот и все, — подытожила Петухова, — поверить мне, конечно, трудно. Будь я на вашем месте, конечно бы, не поверила.

— Любопытные вещи мы тут услышали, — Забалуев потер руки от удовольствия, затем включил настольную лампу. Комната наполнилась мягким зеленоватым светом. Стало по-домашнему уютно.

— Ну что ж, — архивариус внимательно посмотрел на Петухову. — Мы тут тоже кое-что раскопали. Митя, собственно, помог. Вот пускай он и рассказывает. Давай, Митя, начинай.

— Я уж и не знаю, — Воробьев нерешительно посмотрел на Забалуева. — Валентина Сергеевна славится своим неверием. Хотя, теперь, после случившегося, оно, возможно, пошатнулось.

— Ладно, Митя, кто старое помянет... Не тяни.

— Хорошо, Петр Петрович. Итак, что за Лиходеевка? О деревне этой слышал я еще в детстве. Помню, жил по соседству с нами старик один. Совсем дряхлый. Еще крепостное право помнил. Так вот, как-то на празднике сидели взрослые за столом, и старик этот тут же был. А мы, ребятишки, возле крутились. Ну, выпивали само собой. Деду тоже рюмочку налили. Зашел между взрослыми разговор о разных таинственных случаях. У каждого, конечно, своя история, одна интересней другой. Дошла очередь и до старика. Он и говорит: «Все, что тут рассказали, — это сказки, вранье. А вот есть тут неподалеку деревня, так там действительно случаются чудеса, но рассказывать про них нельзя».

Все, конечно, заинтригованы, подзадоривают: давай, давай, говори, мол, дальше. А тот уперся, и ни в какую. Тут кто-то догадался налить ему не рюмку, а граненый стаканчик. Старик выпил, крикнул и говорит: «В этой самой Лиходеевке живут одни колдуны да ведьмы. Могут оборачиваться любой тварью, хоть змеей, хоть кошкой, хоть быком. Но не это главное. А главное то, что могут они мертвых оживлять. Поднимать из земли то есть».

Был раз случай. Умерла одна баба. Прошло с полгода. Глядь, появляется она в деревне. Дело было рано утром. Перед тем ночью была сильная буря. А спозаранку вышли люди, глядят: стоит у своей избы. Видом мертвец мертвецом. Одежда поистлела. Лицо неподвижное. Ну народ, конечно, в крик. Сбежалась вся деревня. Стоят, смотрят, а подойти боятся. Вышел же мужик, крестится, руками отмахивается: чур меня... чур меня...

Она на него — ноль внимания. Стоит себе во дворе. Он ее по имени: «Глафира, ты ли это?» Она молчит. Потом пошла к дверям в дом. А в доме дети малые да ее свекровь. Дверь закрыли изнутри. Она, мертвая-то, толкает дверь, та никак...

Тут люди опомнились. Один дед вытащил из изгороди кол, тут же топором наскоро его заточил, посадил сзади к мертвой, да и засадил ей кол под левую лопатку. Она давай на кол трепыхаться, ровно и не больно ей. Тут еще двое подоспели, повалили ее наземь лицом вниз и давай кол этот в землю забивать. А мертвечиха дергается, словно жук на булавке, и все руками кол-то достать хочет. Тут еще один заколотил для верности. Народ не

расходится, смотрит, что дальше будет.

— Сжечь, сжечь ее, — кричат одни, другие говорят, мол, за священником бы послать надо.

Вдруг откуда-то из-за толпы вышла старуха, так, как-то боком, ни на кого не глядя, подошла к мертвой, вырвала колья, да легко так. А забиты они были крепко. Подняла ее с земли, взяла за руку и повела из деревни к лесу. Никто и пальцем не шелохнул. Так страшно было, у многих волосы на головах поднялись. А мертвая идет со старухой, а в спине у нее две дырочки.

Потом, конечно, становой приезжал, поп молебен делал во дворе у того мужика, святой водой все кропил. Так и не дознались: что? почему?

Мужик, покойной-то муж, с ума свихнулся, а потом и вовсе куда-то сгинул.

А Лиходеевка от нашей деревни верстах в пяти была. Знающие люди на нее и указывали, мол, все оттуда идет. Не первый-де случай».

Ну, кончил дед свой рассказ, а все кругом смеются, мол, сказки, давай еще, ври дальше. Он обиделся и ушел. Я помню, потом несколько раз к нему приставал, расскажи еще про Лиходеевку, он только отмахивался.

Воробьев остановился, налил себе стакан остывшего чая и стал потихоньку прихлебывать его.

Петухова, напряженно слушавшая Митю, была разочарована: — Ну и что, — промолвила она, — обычная легенда, каких много по деревням рассказывают.

— Не торопитесь, Валентина Сергеевна, — остановил ее Забалуев. — Митя еще не кончил, самое интересное впереди.

— Интересная женщина, товарищ Петухова, — усмехнулся Митя, отставив в сторону недопитый стакан. — Такие с ней события случаются, такие приключения происходят, а она все свое: «Этого не может быть, потому что не может быть никогда». Мы тут с Петром Петровичем поможем вам хотели...

— Оставь, Митя, — нахмурился архивариус. — Валентина Сергеевна, как мне представляется, попала в беду, и, видимо, немалую. Хотелось бы пролить свет на все эти загадки, а некоторые тут счеты сводить собираются. — А вы, — он обратился к библиотечкарше, — уж сделайте милость, оставьте ваши атеистические пассажи, мы не на диспуте. Так что ты, Митя, продолжай.

— Ну ладно, извини, Петр Петрович, — Митя покорно вздохнул, — позволю, я закуру.

Он достал из мятной пачки папиросу, затянулся и продолжил свой рассказ: — Историю эту, рассказанную стариком, я, конечно, забыл. Вспомнил только через много лет. И вот при каких обстоятельствах. Как-то попала мне подшивка «Русской старины». По-моему, за 1881 год. Именно там натолкнулся я на статью некоего Остроумова — приват-доцента Московского университета. Статья, если я не ошибаюсь, называлась «Тайные культы на Руси и их происхождение».

По сути, это была полемика с каким-то французским этнографом, фамилию я позабыл. Француз утверждал, что языческие обряды в Европе давным-давно умерли, а если где и существуют, то являются скорее новообразованиями, литературными реминисценциями, а не идущими из глубины веков верованиями. По его мнению, настоящая черная магия до сих пор существует у африканских народов или выходцев из Африки, например, на Гаити. Видимо, француз бывал на этом острове, потому что в статье есть ссылка на виденную им церемонию культа Вуду. Как известно, вудуистские верования включают в себя и рассказы о зомби — оживших мертвецах.

(Продолжение следует).

Авторские права принадлежат редакции газеты «Магнитогорский рабочий».

Перепечатка только с разрешения редакции.

## Рынок компьютеров

# Долой одиночество!

Уральский филиал корпорации международного сотрудничества в области медицины ассоциации развития информационных технологий совместно с А/О «ИНФОРМИКА ЛТД» предлагает вам покончить с одиночеством ваших персональных компьютеров.



### ЛОКАЛЬНЫЕ СЕТИ —

вот средство, с помощью которого ваши одинокие ПК будут объединены в единую систему с удалением до 500 метров друг от друга.

По вашей заявке мы осуществим поставку сетевых адаптеров рабочих мест типа Arcnet или Ethernet, операционных систем LANSMART и DOS 4.1, генерацию сетевого матобеспечения и обучение персонала.

Если у вас уже есть ПК типа IBM PC, но еще нет телефакса, не огорчайтесь — выход есть: при помощи FAX-ПЛАТЫ производства USA и оригинального русифицированного математического обеспечения ваш ПК сможет не только передать или принять информацию в стандарте телефакса, но и сам в выбранное заранее время наберет за вас номер, выдавшись ответа автоматической междугородной станции, и будет его повторять до установления соединения. Система адаптирована под отечественные телефонные сети.

Для связи между ПК по существующим телефонным сетям А/О «ИНФОРМИКА ЛТД» предлагает МОДЕМЫ отечественного и зарубежного производства. По отдельному контракту А/О «Информика ЛТД» поставит вам по безличному расчету вычислительные комплексы (на базе IBM PC AX/XJ, любой конфигурации и с любой периферией), копирующую технику, средства связи лучших фирм США, Японии, Западной Европы, Сингапура, Южной Кореи и Тайваня.

При поставке партии свыше пяти компьютеров предоставляется скидка.

В течение года со дня поставки мы обеспечиваем вас гарантийным и консультационным обслуживанием. По истечении срока гарантии наши специалисты всегда к вашим услугам в порядке сервисного обслуживания.

Если вы только собираетесь связать свою судьбу с компьютерными технологиями, наши специалисты совершенно бесплатно и с огромным терпением ответят на интересующие вас вопросы на всех этапах вашего пути к использованию информационных технологий.

Мы проанализируем ваши потребности... разработаем необходимые структуры... дадим рекомендации по аппаратному и программному обеспечению... установим отдельные ПК и локальные сети... проведем обучение персонала... обеспечим сопровождение и модернизацию своих систем.

Наш девиз — комплексный подход к решению ваших проблем!

Наша служба разработчиков изготовит по вашим заявкам оригинальный программный продукт, наилучшим образом обеспечивающий ваши потребности, — ведь он будет изготовлен специально для вас с учетом специфики конкретного применения.

Уральский филиал Корпорации международного сотрудничества в области медицины ассоциации развития информационных технологий является опытным разработчиком программного обеспечения для медицины, призванным, со-

ласно своему Уставу, координировать деятельность по применению информационных технологий в медицине. Как избавиться от очередей к врачу?

Как решить проблему нехватки врачей?

Как провести всеобщую диспансеризацию и диспансеризацию хронических больных, не имея дополнительных врачебных ресурсов?

Как сократить потери рабочего времени по болезни?

Как избежать повторной явки к врачу?

Как повысить престиж медицинского работника?

Сегодня, имея опыт внедрения наших систем на ряде крупных предприятий различных отраслей народного хозяйства (черной металлургии, химпрома, авиапромышленного комплекса и др.), мы готовы помочь организаторам здравоохранения и промышленным предприятиям по всем этим и другим проблемам отечественного здравоохранения.

Уральским филиалом наработан достаточный опыт по автоматизации деятельности медицинских учреждений различного уровня. Лишь от медосмотров с применением наших программно-технических комплексов снижение трудопотери на крупном промышленном предприятии в первый же год эксплуатации окупает затраты на внедрение компьютерной технологии.

1. Система медицинских осмотров по приказу МЗ СССР 555 (МЕДОСМОТР).

\*\*\* Стадия разработки \*\*\*

2. Система диспансеризации хронических больных.

\*\*\* Промышленный образец \*\*\*

3. Система доврачебных осмотров (СКРИНИНГ).

\*\*\* Промышленный образец \*\*\*

4. Система диспетчеризации амбулаторного приема (РЕГИСТРАТУРА).

\*\*\* Стадия разработки \*\*\*

5. Система кабинета (отделения) функциональной диагностики.

\*\*\* Промышленный образец \*\*\*

6. Система медицинской статистики поликлиники.

\*\*\* Промышленный образец \*\*\*

7. Система управления отделением переливания крови.

\*\*\* Стадия разработки \*\*\*

Уральский филиал Корпорации международного сотрудничества в области медицины приглашает всех специалистов, желающих принять участие в разработке новых и улучшении существующих программных продуктов в области автоматизации отечественного здравоохранения, наши двери всегда открыты для вас.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ!**

Адрес филиала: 455043, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 147/3, fax [35137] 43433, телефоны 5-16-76, 4-04-33, теле-таип 109186 АУРА.

Понедельник

25 МАРТА

6 канал 1-я общесоюзная программа

6.00 «Утро». 8.30 «Комикс». 8.45 Фильм — детям. «Дневник, письмо и первоклассница». 1-я и 2-я серии. 10.55 Футбольное

обозрение. 11.30 ТСН. 14.30 ТСН. 14.45 «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 2-й. 1-я серия. 15.50. Мультфильм. 16.00 На земле Эплады. 17.00 Детский час. 18.00 ТСН. 18.15 По законам рынка. «Коммерческие банки и рынки». 18.45 «Контакт». Экономическое

обозрение. 19.00 Мультфильм. 19.10 Дж. Верди. «Фальстаф». Спектакль Лондонской Королевской оперы Ковент Гарден. 20.30 Время. 21.15 Продолжение оперы «Фальстаф». 22.40 Футбольное обозрение. 23.15 «Меридиан». 23.30 «Брайи ринг». Чемпионат клубов «Что:

Где! Когда!». 00.05 Ночное ТВ. «О, джаз...!» 01.10 «Лейтенант С.». Художественный телефильм. 02.15 Культура русского зарубежья. 12 канал 2-я общесоюзная программа 7.00 Утро делового

человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Мультфильм. 8.45 Концерт Государственного республиканского ансамбля «Россия». 9.10 Итальянский язык. 9.40 Документальный телефильм. 10.25 «Планета». Международная программа. 11.25 Фильм — детям.

«На миг оглянуться...». Челябинское телевидение 13.35 Телевизионная детская филармония. 14.20 Фильм — детям. «Приключения Буратино». 1-я серия. 16.30 Авторский вечер О. Фельцмана. 19.30 Спокойной ночи, ма-

лыши. 19.45 Восьмой канал. 2-я общесоюзная программа 20.30 Время [с сурдопереводом]. 21.15 Лыжный фристайл. 21.45 «Время зимних туманов». Художественный телефильм. 1-я серия. 22.55 «Собеседник». Костя Рубинский.

Вторник

26 МАРТА

6 канал 1-я общесоюзная программа

6.00 «Утро». 8.30 Актуальный репортаж. 8.45 Детский час [с уроком немецкого языка]. 9.45 Премьера документального фильма «Беженцы». 10.10 Дж. Верди. «Фальстаф». 11.30 ТСН. 11.45 Продол-

жение оперы «Фальстаф». 14.30 ТСН. 14.45 «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 2-й. 2-я серия. 15.55 Музыкальная сокровищница. С. Рахманинов. 16.40 «Оглянись и вспомни». Документальный телефильм. 17.15 Детский музыкальный клуб. 18.00 ТСН. 18.15 Движение без опасности. 18.45 Мультфильм. 18.55 «Идем к рынку». Переда-

ча 2-я. 19.40 «Чужое золото». Художественный фильм. 1-я серия [Франция]. 20.30 Время. 21.15 ВД представляет: «Поле чудес». 22.00 «О будущем нашем...». Религиозное и культурное наследие. 23.05 «Телескоп». 00.20 «Меридиан». 00.35 Ночное ТВ. Подарок меломану. 01.35 «Село Степанчиково и его обитатели». Художественный те-

лефильм. 1-я серия. 03.05 Турнир поэтов. 12 канал 2-я общесоюзная программа 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Мультфильм. 8.45 Французский язык. 1-й год обучения. 9.15 Документальный телефильм «Как я попала сюда». 9.40 Французский язык. 2-й год обучения. 10.10 «Четвертый папа». Короткометражный

художественный телефильм для детей. 10.45 Ритмическая гимнастика. 11.15 Фильм — детям. «Чудеса в Гарбузях». 12.35 «Время зимних туманов». Художественный телефильм. 1-я серия. Челябинское телевидение 13.45 Телевизионная детская филармония. 14.40

Фильм — детям. «Приключения Буратино». 2-я серия. 16.35 «Овод». Художественный телефильм. 1-я серия [М]. 17.40 Встреча с книгой. 18.10 По просьбам телезрителей «Играй, гармонь, звени, частушка». 18.55 Восьмой канал. Информационная программа. 2-я общесоюзная программа

19.25 Спокойной ночи, малыши. 19.40 Лыжный фристайл. Кубок Европы. 20.10 Премьера документального телефильма «Уроки музыки». 20.30 Время [с сурдопереводом]. 21.15 На сессии Верховного Совета СССР. 22.15 На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 «Время зимних туманов». 2-я серия.

Среда

27 МАРТА

6 канал 1-я общесоюзная программа

6.00 «Утро». 8.30 «Деловой курьер». 8.45 Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 9.45 Документальный телефильм. «Переступи судьбу, цыганы. 10.15 Народные мелодии. 10.30 К Междуна-

родному дню театра «Мейергольд». 14.30 ТСН. 14.45 «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 2-й. 3-я серия. 16.05 «Мир увлеченных». 16.20 Детский час [с уроком английского языка]. 17.20 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента Тимуром Инагамовым. 18.20 Н.

Пейко. Квинтет-вариации. 18.35 «Перестройка. Как это было в Японии». Передача 3-я. 19.20 «Променад-концерт представляет...» Л. Рюмина. 19.40 «Чужое золото». Художественный фильм. 2-я серия. 20.30 Время. 21.15 Из золотого фонда ЦТ. «Я говорю вам о любви...». 22.20 Кинопанорама. 23.50 Ночное ТВ. Телстрэстрада В. Толкунова. 00.50 «Село Степанчиково

и его обитатели». 2-я серия. 12 канал 2-я общесоюзная программа 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Мультфильм. 8.45 Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.15 «Зачарованные песни». Фильм-концерт. 9.45 Немецкий язык. 2-й год обучения.

10.15 Фильм — детям. «Если верить Лопотухину». 1-я и 2-я серии. 12.20 «А что у нас в театре». Фильм-обозрение. 13.45 «Время зимних туманов». 2-я серия. Челябинское телевидение 14.55 Мультфильм. «Синюшкин колодец». 15.15 К 100-летию С. Прокофьева.

2-я общесоюзная программа 16.20 «Овод». 2-я серия. 17.25 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Документальный телефильм. 17.45 Парламентский вестник России. 18.00 «Понарошку». Мультфильм. Челябинское телевидение 18.10 Кинокурьер. 19.00

Восьмой канал. 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 ТВ-буклет. Премьеры... 20.20 Депутатский канал. 2-я общесоюзная программа 20.30 Время [с сурдопереводом]. 21.15 На сессии Верховного Совета СССР. 22.15 На сессии Верховного Совета РСФСР.

Четверг

28 МАРТА

6 канал 1-я общесоюзная программа

6.00 «Утро». 8.30 По сводкам МВД. 8.45 Короткометражные художественные фильмы для детей. 9.55 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германии — сборная СССР [повтор]. 11.30 ТСН. 14.30

ТСН. 14.45 «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 3-й. 1-я серия. 16.00 «Мир увлеченных». 16.15 «Вместе с чемпионами». 16.45 Победители. 17.45 Поэт Владимир Мизерели [Италия]. 18.00 ТСН. 18.15 Премьера мультфильма «Удивительные приключения Тома Сойера» [Япония — Испания]. 18.55 «...До ше-

стнадцати и старше». 19.40 «Чужое золото». Художественный фильм. 3-я серия. 20.30 Время. 21.15 По сводкам МВД. 21.30 Музыка в эфире. 23.30 Ночное ТВ. «будущим родом на просмотре». 00.10 «Меридиан». 00.25 «Богач, бедняк». Художественный телефильм. 1-я серия. 01.40 «Послушайте». Музыкальная композиция В. Муля-

вина на стихи В. Маяковского. 12 канал 2-я общесоюзная программа 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Мультфильм. 8.45 Испанский язык. 1-й год обучения. 9.05 «Коридор». Документальный телефильм.

9.40 Испанский язык. 2-й год обучения. 9.55 Фильм — детям. «Сбереги башню». 11.05 Ритмическая гимнастика. 11.35 «Ваш выход, артист». Л. и В. Анисимовы. 11.55 Открытие внеочередного Съезда народных депутатов РСФСР. 14.00 Документальный экран России. 15.20 Спортивная азбука. Чемпионат СССР. 16.05 Мультфильм.

[Ч]. 16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 16.25 «Овод». 3-я серия. Челябинское телевидение 17.30 Советы садоводам. 18.00 Восьмой канал. 2-я общесоюзная программа 18.30 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Гер-

мании — сборная СССР. 1-й тайм. 19.15 Спокойной ночи, малыши. 19.30 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германии — сборная СССР. 2-й тайм. 20.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 20.30 Время [с сурдопереводом]. 21.15 На сессии Верховного Совета СССР. 22.15 На сессии Верховного Совета РСФСР.

Пятница

29 МАРТА

6 канал 1-я общесоюзная программа

6.00 «Утро». 8.30 Инновация. Маркетинг. Результат. 8.45 «Удивительные приключения Тома Сойера». Мультфильм. 9.25 «...До шестнадцати и старше». 10.10 Заклю-

чительный концерт Всеююзного фестиваля народных хоров и ансамблей. 11.10 Документальный фильм «Папоротник Орляк». 11.30 ТСН. 14.30 ТСН. 14.45 «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 3-й. 2-я и 3-я серии. 17.30 Наш сад. 18.15 Творчество народов мира. 18.45 Программа ВД. 19.00 «Пла-

нета сюрпризов». Мультфильм [Румыния]. 19.10 Воспоминание о песне. 19.40 «Чужое золото». 4-я серия. 20.30 Время. 21.15 Программа ВД. 00.15 «Меридиан». 00.20 Ночное ТВ. «Рики» Поверни». 01.35 «Богач, бедняк». 2-я серия. 12 канал 2-я общесоюзная программа

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Мультфильм. 8.40 Английский язык. 1-й год обучения. 9.10 «Испытание морем». Документальный телефильм. 9.40 Английский язык. 2-й год обучения. 10.10 Фильм — детям. «Жизнь и приключения четырех друзей». 12.15 Концерт. 12.35 Документальный фильм. «Танго». 12.45 «В

доме на Самотеке». Фильм-спектакль Центрального театра кукол. 13.40 «Тропа в Беповодье». Документальный телефильм. 14.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 14.25 Рок-урок. 16.15 Мультфильм [Ч]. 16.25 К 100-летию С. Прокофьева. 16.55 «Манера». Этика

поведения. 17.40 «НПО: необъявленный визит». Челябинское телевидение 18.30 «Вижу, доктор!». Телефильм. 18.40 «Народный календарь». 19.00 Восьмой канал. 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 А мне бы в деревню...

2-я общесоюзная программа 20.30 Время [с сурдопереводом]. 21.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 20.30 Время [с сурдопереводом]. 21.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 23.15 «Жертва науки». Художественный телефильм. 00.20 Поэт Ф. Краснопольский.

Суббота

30 МАРТА

6 канал 1-я общесоюзная программа

6.00 Народные песни крымских татар исполняет С. Меметова. 6.20 Мультфильм. 6.45 Спорт для всех. 7.00 Ритмическая гимнастика. 7.30 Утренняя развлекательная программа. 8.00 «Бурда моден» предлагает...». 8.30 ТСН. 8.45 Утренняя звезда.

9.45 «Топорная работа». Документальный фильм. 10.10 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский «Гроза». 13.00 Таланты и поклонники. Музыкальная программа для детей. 14.00 Международная панорама. 14.40 Премьера художественного телефильма «Детство Темы». 17.15 Политические диалоги. «Кто есть кто». На вопросы телезрителей отвечает министр обороны

СССР Маршал Советского Союза Д. Т. Язов. 18.45 «Лев Яшин». Документальный телефильм. 19.15 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Золотой гусь». 20.30 Время. 21.15 «Золотой диск-90». Творческий вечер Вячеслава Добрынина. 23.15 До и после полуночи. 01.15 Ночное ТВ. «Богач, бедняк». Ху-

дожественный телефильм. 3-я серия. 12 канал 2-я общесоюзная программа 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.50 Видеоканал «Плюс одиннадцать». 12.00 Видеоканал «Содружество». 14.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Туркменская

студия ТВ представляет. Телемост [РСФСР, Молдова, Белоруссия, Казахстан]. У нас в гостях У. Отт. Наедине с вами. Встреча с актрисой В. Армане. Провинциальный эксперимент. Бедя Чернобыля. 15.30 Тхекондо. Матчевая встреча. СССР — Испания. Челябинское телевидение

16.00 Приложение к ТВ-буклету. «Судьба быть художником». Евгений Широков [передача Пермского ТВ]. 16.55 Реклама. 17.00 Восьмой канал. Информационная программа. 2-я общесоюзная программа 18.00 «Омская версия». Спектакль Омского театра драмы «Униженные и

оскорбленные». 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 Поет Ю. Лоза. 20.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 20.30 Время [с сурдопереводом]. 21.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 23.15 «Фантазия». Художественный телефильм. 00.20 «Авангард в музыке». 01.05 «Музей на Делегатской».

Воскресенье

31 МАРТА

6 канал 1-я общесоюзная программа

7.30 ТСН. 7.45 Ритмическая гимнастика. 8.15 Тираж «Спортлото». 8.30 С утра пораньше. 9.30 На службе Отечеству. 10.30 Утренняя развлекательная программа. 11.00 В мире

животных. 12.30 Мультфильм. 12.45 Это вы можете. «Техника для инвалидов». 13.30 Наш сад. 14.00 Здоровье. 14.30 ТСН. 14.45 Играет дуэт баянистов. 15.00 Сельский час. 16.00 Минуты поэзии. А. Хабаров. 16.10 «Новое поколение выбирает «Юниор-банк». 17.40 «Да будет славен тот, кто вы-

думал любовь». Концерт. 18.10 «Уют Днесь» представляет...» 19.00 Фильмы режиссера С. Самсонова. «Однимиком» предоставляется общежитие». 20.30 Время. 21.15 КВН-91. Встреча команд МАГМА [Московский горный институт] и Львовского военно-политического училища. 23.15 Ночное ТВ. «Богач, бедняк». 4-я се-

рия. 00.25 Песни народов мира. 12 канал 2-я общесоюзная программа 8.00 На зарядку становись. 8.15 Мультфильм. 8.35 Играет М. Кугель [альт]. 9.00 «Вспоминающие о Ламе Данзане». 9.25 Фильм — детям.

«Удивительные приключения Дениса Кораблева». 1-я и 2-я серии. 11.35 «Александр Вертинский. Я вернулся домой...». 13.05 X летняя спартакиада народов СССР. Волейбол. Мужчины. 13.50 Мультфильм. 14.00 Н. Паганини. «Венецианский карнавал». 14.10 Видеоканал «Плюс одиннадцать». Ответы на письма

телезрителей. Художник из Башкирии. Жизнь звенит. «Альтернатива». Зона свободного предпринимательства [Калининград]. «Документальный экран России». Беседа с первым зам. Председателя ВС РСФСР Р. И. Хасбулатовым. 17.40 «Планета». Международная программа. 18.40 Парламентский вестник России. 18.55

«Коллаж». 19.00 «Родники». Поморские гулянья в Архангельске. 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 Поет М. Биешу. 20.30 Время [с сурдопереводом]. 21.15 Футбол. Чемпионат СССР. 22.55 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 00.55 Авторское телевидение.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СЕРДИТОВУ Анну Васильевну поздравляем с юбилейным и счастливым днем! Долгих и прекрасных лет желаем. Да веселья, радости во всем.

Любящие дети, внуки.

СНИМУ:

Порядок и оплату гарантирует. Обращаться по телефону 7-16-44 с 9 до 17 часов, ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

МЕНЯЮ:

однокомнатную благоустроенную квартиру 17 кв. м (4 этаж) в центре в г. Южноуральске на однокомнатную благоустроенную квартиру в г. Магнитогорске. Левый берег не предлагать. Обращаться по адресу: г. Магнитогорск, ул. Индустриальная, 51/1, кв. 26.

ПРОДАЮТСЯ

автомобили «Ниссан» и «Тойота» класса «Волги». Обращаться по телефону 2-04-07.

ПРОСИМ ОТКЛИКНУТЬСЯ

всех, кто был свидетелем дорожно-транспортного происшествия 25 октября 1990 г., когда на

проспекте Ленина напротив школы № 26 была сбита женщина с маленьким ребенком. Обращаться по телефону 7-48-89.

пассажиров, летевших из Свердловска 18 марта рейсом 838 и ошибочно взявших чужую сумку, просим обратиться по адресу: пр. Ленина, 126, кв. 138 (сумку, утерянную вами, вернуть);

КУПЛЮ:

новый или в хорошем состоянии легковой автомобиль или одно-или двухкомнатную кооперативную квартиру. Обращаться по телефону 7-09-27 после 19 часов; неисправный цветной телевизор. Обращаться по телефону 2-15-50.

Закончилась первая половина 5-го городского конкурса кроссвордистов. Количество читателей, включившихся в состязание, достигло 206. На конкурс присланы первые 42 кроссворда. Это рекордное количество кроссвордов за такой же период в предыдущих конкурсах.

услоями, что изобилием кроссвордов мы не избалованы. Напоминаю, что правила опубликованы в газете «МР» за 16 октября 1990 г. и имеются у ведущего отдела.

Судя по полученным от вас 887 письмам-ответам на 16 опубликованных работ, успешно справились с ними 58 читателей. До конца конкурса (а это 30 июня 1991 г.) у многих читателей есть еще возможность улучшить свои результаты.

Желаю успехов.

Ведущий отдела.

Отдел ведет Г. Э. ПЛЕТНЕР

семи нот, останется только крыша. 27. Выступление, обязательно прерываемое бурными, продолжительными аплодисментами (историч.). 28. Сторонник насильственного захвата власти. 30. Спальная одежда на немецкий лад. 31. Собеседник Посудина, увидевший шило в мешке. (По А. Чехову). 32. Сомнительная сделка.

По вертикали:

1. Херчевия с Нептуном и русалкой (итальян.). 2. Особый вид комического в коротких штанишках, а иногда и без них. 3. Вид индивидуальной «неуважительной забастовки». 4. Полный привкус при разлуке с близким и при чтении сериала указов. 5. «Язык» футбольного арбитра. 6. Передовик пятилетки (историч.). 9. Оздоровительная процедура без лекарств и экстраксов. 12. «Калино-комбайновый» уральский композитор. 13. Петровский поэт-шаржист, неким образом полавший затем на футбольное поле. 16. Выдающийся французский физик и математик со спортивным уклоном («правило пловца»). 17. Один из видов экономического саботажа, близкий к диверсии. 20. Мифологическая красавица, очаровавшая Титана, Клода Лоррена, В. А. Серова... 21. Не доломит, не глина (горная порода).

23. «Вкусная» фамилия эскуатора в «Женитьбе» Н. Гоголя. 24. «Приобретение» вещей с далеко идущими целями. 25. Деталь стрелкового оружия Купидона. 28. «Петушино-постельная» передача центрального телевидения. 29. Аленький цветочек, исчисляемый в песне миллионами.

Ответы на кроссворд Т. Клещерева, опубликованный 8 марта.

По горизонтали:

5. Газета. 6. Чайник. 9. Арбуз. 11. Школа. 12. Молоток. 15. Уточка. 16. Мак. 18. Доктор. 19. Дядя. 20. Топор. 23. Ноябрь. 24. Рак. 26. Термос. 30. Рассвет. 32. Лиляя. 33. Ванна. 34. Грабли. 35. Болото.

По вертикали:

1. Парус. 2. Утенок. 3. Балкон. 4. Тиски. 7. Груздь. 8. Хлопок. 10. Вода. 13. Октябрь. 14. Воробей. 16. Малея. 17. Каток. 21. Родник. 22. Борона. 25. Аист. 27. Качели. 28. Чеснок. 29. Цифры. 31. Порта.

Получено 96 ответов.

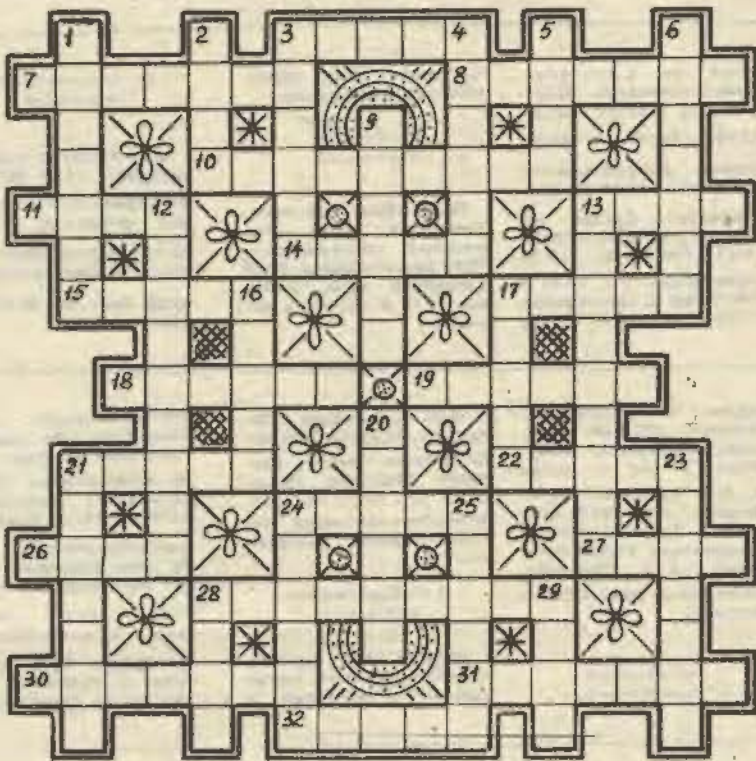
Первыми их прислали: Н. Васюкова, В. Фисенко, Н. Попова, Ю. Александров, А. Евдокимов, В. Гордиенко, М. Кузина, Ю. Рычкова, Н. Юрская, Н. Исаева, А. Гордиенко, В. Полоскова, Л. и М. Кулаковы, Т. Салимзянова, С. и В. Полещук, Д. Валеев, С. Маков, И. Зыков, Е. Верлин, Борисовы, Желнины, Черныш.



Предлагаем вашему вниманию кроссворд «Серая вуаль» А. Лебедева, победителя предыдущего конкурса.

По горизонтали:

3. «...ешь, да хозяйка не съешь» (пословица). 7. Съедобно-спиртовой город в Швеции. 8. Людская цепочка в виде шпильки змеи. 10. Парламентский ритуал, сходный с мытьем рук перед едой. 11. Приспособление для подъема на корабль груза, сопровождающее некоторых людей во время сна. 13. Старинное название массовых беспорядков. 14. Порок человеческий, не исчезающий даже за наименьшим сыром (басени.). 15. Гостиница в нашем городе для Дуровых и Куклачевых. 17. Предмет со скважиной. 18. Публичный спор о поименном или безымянном голосовании. 19. Край вина, долготы и пленников. 21. Звезда, на которой перегнулась ручка ковши Большой Медведицы. 22. Судно, могущее передвигаться даже по доске. 24. Морской обитатель, «основатель» мафии. 26. Жилье, от которого, с прибавлением одной из



В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ

Прем населения с 10 до 13 часов в общественной приемной редакции газеты «Магнитогорский рабочий» будут вести: 25 марта — М. Г. Акилов, сотрудник общественной приемной; 26 марта — С. П. Струлянский, сотрудник общественной приемной; 27 марта — М. С. Жебрак, сотрудник общественной приемной; 28 марта — П. М. Хромов, сотрудник общественной приемной; 29 марта — В. Ф. Шумов, сотрудник общественной приемной.

погода

Сегодня днем ожидается облачная погода с прояснениями, возможен небольшой снег. Ветер юго-западный. 7—12 метров в секунду. Температура — около 0 градусов.

Главный редактор Г. М. ТИХОНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455000, г. Магнитогорск, пр. Карла Маркса, 69.

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная — 7-15-26; зам. редактора — 7-13-85 и 7-12-54; отв. секретарь — 7-18-22; зам. отв. секретаря — 7-12-55; экономики, промышленности и транспорта — 7-19-41; городского хозяйства — 7-19-72, 7-12-53; физкультуры и спорта, жизни молодежи — 7-19-43; искусства — 7-15-32; морали и права — 7-18-31, 7-15-33; просвещения — 7-13-92.

ОТДЕЛЫ:

информации — 7-13-94, 3-50-91; общественно-политической жизни — 7-15-25; писем и изучения общественного мнения — 7-12-51, 7-18-32; объявлений — 7-13-93; фотоллюстрации — 7-15-42; общественная приемная — 7-13-91.

Магнитогорское полиграфобъединение печати и массовой информации Челябинского облисполкома. Офсетный способ печати с фотонабора.

Тираж 114520. Заказ № 1896.



ВИД СПЕРЕДИ, СБОКУ

В ночь на 14 марта в подъезде дома № 22 по ул. Труда с признаками насильственной смерти был обнаружен труп жительницы этого дома гражданки Дюльдиной Антонины Михайловны, 1939 г. рождения

ранее до 1986 г. длительное время работавшей комendantом общежития № 11 треста «Магнитострой», по ул. Московской, 13, которая 13 марта в дневное время ушла на работу в прачечную ЖКО-1, ул. Шишки, д. 25, в 22 часа после работы на остановке «Дворец спорта «Строитель» села в трамвае маршрута № 3, через заднюю дверь второго вагона, следующего по правобережной части города в новые микрорайоны.

Ее приметы: рост 165—170 см, плотного телосложения, на правой щеке родимое пятно размером с 1-копеечную монету; одета: шуба искусственная черного цвета, шапочка вязаная серого цвета, сапоги кожаные

АФИША

Цирк

8 дни весенних каникул фантастико-приключенческий цирковой спектакль «Гости с планеты Кентавр». Начало: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница — в 11.30, 15.

Электронно-иллюзионный аттракцион под руководством Олега СОКОЛА. Ежедневно в 18.30, в субботу, воскресенье — в 15, 18.30.

Только 5 дней

Впервые в СССР советско-бельгийская постановка программы.

«ШОК»

Театр ужасов и чудовищ (детям до 10 лет и слабоумным смотреть не рекомендуем).

Начало: 3, 4, 5 апреля — в 19 часов; 6, 7 апреля — в 12, 15, 18 часов.

Справки по телефону 7-25-42.

Театр

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»: 23 марта «Кот в сапогах» — в 11, 13, 24 марта «Весельчак» — в 19.30; 25 марта «Кот в сапогах» — в 11, 13, 15.

Кино

«СОВРЕМЕННОСТИ»: «Най из ящика» — в 9. Зрелищная программа «Запад плюс Восток» фильмы «Автостоп», «Горячая цель» (детям до 16 лет не рекомендуется) — в 10.30, 13, 15, 16, 18.45, 21.30. С 25 марта «Кай из ящика» — в 15. Приключенческий фильм «Финд-бад и глаз тигра» (США) — в 9, 11, 13, 17, 19, 21.

«МАГНИТ»: «Куврык через голоу» — в 9. «Могила светлячка» — в 13.30, 15. «Тарзан находит сына», «Тарзан в Нью-Йорке» — в 9.30, 13, 16, 19, 20.15. «Тарзан в Нью-Йорке» — в 11. «Страсти по Владимиру» — в 15. С 25 марта

«Могила светлячка» — в 9, 13.30. «Куврык через голоу» — в 15.30. Неделя фантастического фильма: «Мой друг Мек и я» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21. «Подземелье ведьм» — в 11.30, 18, 19.45, 21.30. И. М. А. М. ГОРЬКОГО: «Защитники животных» — в 11, 13, 18, 21. «Убийство на Монастырских прудах» (2 серии) — в 17. «Жажда мести» (2 серии) — в 10, 14, 15, 20. Видео: «Без компромиссов» (в главной роли А. Шварцнеггер) — в 9. С 25 марта «Тарзан находит сына», «Тарзан в Нью-Йорке» (2 серии) — в 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21. Для детей: кинофестиваль «Весна, каникулы, кино»: «История о призраке-пастушке и ее верном коне Фаладе» — в 10. Видео: «Максимальное ускорение» — в 9.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «До первой крови» — в 13. «Не бойся» — в 8.30, 10, 15. «Переключая каналы» (США) — в 9, 11, 14, 17, 19, 20, 21. «Седьмое путешествие Синдбада» — в 12, 16, 18, 22. Видеозал — с 9 до 21. С 25 марта кинофестиваль «Весна, каникулы, кино»: «Лето в равнине» — в 13. Мультфильм «Пришелец в капусте» — в 8.30, 10, 15. «Седьмое путешествие Синдбада» — в 9, 11, 14, 17, 19, 21. «Различные богомолы» — в 12, 16, 18, 20, 22. Видео — с 9 до 21.

«РОДИНА»: для детей: «Переходный возраст» — в 15. «9 смертей нидзя» — в 17, 21. «Дураки умирают по пятницам» — в 19. С 25 марта для детей: «Весна, каникулы, кино»: «Вундеркинд» (Канада) — в 15. «Враг мой» (США) — в 17, 19. «Бермудский треугольник» — в 21. «МИР»: «Не хмычь, Белочка» — в 10. «Различные богомолы» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21. Кинокомедия «Переключая каналы» — в 12, 14, 16, 18, 20. С 25 марта «Не

черного цвета, варежки синего цвета. В руках у нее был полиэтиленовый пакет с вещами, среди которых находился ранее не принадлежавшие потерпевшей: плед шерстяной черного цвета с поперечными полосами красного цвета, размером 130x200 см, не новый, и накидка на подушку капроновая белого цвета.

Установлено также, что у гражданки Дюльдиной были похищены золотые серьги 583 пробы (на снимке).

ПРОСИМ ГРАЖДАН,

знавших гражданку Дюльдину А. М., располагающих информацией об обстоятельствах происшедшего или похищенных вещей, могущих пояснить что-либо о появлении у гражданки Дюльдиной А. М. вышеуказанных вещей, ехавших с ней в трамвае 13.03.91 г. либо видевших ее в вечернее время в районе д. 22 по ул. Труда, сообщить в ближайший отдел милиции или позвонить по телефону: 02, 4-17-72, 3-25-54.

По желанию граждан гарантируется анонимность полученной от них информации. Гражданам, чья информация будет способствовать раскрытию преступления, будет выплачено денежное вознаграждение.

УГОЛОВНЫЙ РОЗЫСК.

«Посторонним вход разрешен» — в 14. С 25 марта «Достигая невозможного» (США) — в 16, 18, 20. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ МАК: для детей «Бах и Брокколи» — в 13. «Хон Гиль Дон» — в 15, 19. «Уик-энд за миллион» — в 17, 21. С 25 марта «По 206» — в 15, 17, 19, 21.

«Посторонним вход разрешен» — в 14. С 25 марта «Достигая невозможного» (США) — в 16, 18, 20.

ФИЛИАЛ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ СТРОИТЕЛЕЙ ИМЕНИ МАМИНА-СИБИРЯКА: «Жажда» (2 серии) — в 12, 15, 18, 21. С 25 марта видеозал — в 11, 13, 15, 17, 19, 21.

ФИЛАРМОНИЯ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ ИМЕНИ С. ОРДЖОНИКИДЗЕ 24 марта Автор, певец и композитор Александр Михайлов

В концерте принимает участие группа «Скеписис». Начало концерта в 18 часов. Билеты продаются. Коллективные заявки по телефону 7-63-21.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ДИАЛОГ» (ул. Завенягина, 1/2)

24, 25, 26 марта

Премьера спектакля

«Театральное кабаре 11»

(представление в 2-х частях с обменом и аукционом) Начало в 19.30. Справки по телефону 4-54-85.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сеанс-прогноз

25 марта в 19.00 День премьеры — понедельник «ПАЛАЧ» (2 серии)

В этом остросюжетном фильме: борьба за поруганную честь с тремя насильниками; связь с мафиозной группировкой; мсть без закона... Все это вы сможете увидеть только на сеансе-прогнозе.

В программе: киноаукцион, духовой оркестр и ваше добровольное настроение. Открыта предварительная продажа билетов с 23 марта. Ждем вас на премьере.

Поздравляем

любимую маму и бабушку ХАРИНУ КЛАВДИЮ ЕГОРОВНУ с 65-летием!

...О нас заботятся, ты не знаешь скуки,

Тебя мы очень любим, уважаем, Целуем твои ласковые руки, Здоровья, долголетия желаем!

Дети, внуки

ВЗАМЕН — ДЕФИЦИТ

Предприятие «Вторресурсы» принимает от населения макулатуру и тряпье в неограниченном количестве со встречной продажей промышленных товаров и книг повышенного спроса во всех приемных пунктах и в самом предприятии по адресу: ул. Калибровщикова, 30 с 8 до 17 часов, выходные — суббота и воскресенье.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Письма и отклики редакция использует по своему усмотрению, письменных ответов каждому автору редакция не дает. Мнение авторов публикаций может не совпадать с позицией газеты. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы, программу ТВ и прогноз погоды.