

Начальник управления охраны окружающей среды
и экологического контроля
администрации города Магнитогорска
/М. Р. Зинурова/



Директор МБУК «Магнитогорская картинная галерея»
/Ю. П. Кривошапко/

Житель города Магнитогорска
/А. Н. Рожкова/

**Положение о проведении
городской общественной выставки декоративно-прикладного творчества и дизайна
«Из ненужного в прекрасное»
в Магнитогорске 26 октября – 19 ноября 2023 года**

1. Общие положения

1.1. Выставка организуется и проводится с участием жителей города Магнитогорска (далее – добровольцы), при поддержке управления охраны окружающей среды и экологического контроля администрации города Магнитогорска и МБУК «Магнитогорская картинная галерея».

1.2. В выставке принимают участие жители Магнитогорска, взрослые и дети. Участие в выставке детей до 17 лет проходит под руководством родителей или педагога. Количество экспонируемых работ ограничено выставочной площадью для размещения работ (выставочный зал МБУК «Магнитогорская картинная галерея» по адресу г. Магнитогорск, ул. имени газеты «Правда», д.12).

Работы не соответствующие требованиям п. 4 данного Положения могут быть не допущены к участию в конкурсе и экспозиции представителями МБУК «Магнитогорская картинная галерея».

Количество принимаемых работ одного автора – не более 2 работ.

Работы, которые выставлялись на городской общественной выставке декоративно-прикладного творчества и дизайна «Из ненужного в прекрасное» в годы, предшествующие текущему, к размещению не принимаются.

1.3. Участие в выставке является бесплатным.

1.4. Категории участников выставки:

- любители (8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, взрослые)
- учащиеся художественных школ, учреждений эстетического образования, творческих студий (8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет)
- профессионалы (взрослые).

1.5 Место и срок проведения выставки:

Выставка проводится с 26 октября по 19 ноября 2023 года в МБУК «Магнитогорская картинная галерея» по адресу: г. Магнитогорск, ул. имени газеты «Правда», д. 12.

2.Цели и задачи выставки

Проведение выставки нацелено на развитие экологической и эстетической культуры жителей Магнитогорска. Задачами выставки являются: формирование ответственного отношения к окружающей среде, бережности к природным ресурсам, активной позиции в осознании и решении экологических проблем, демонстрация вторичного использования вещей и отходов, мотивация участия жителей в творчестве.

3.Порядок организации и сроки проведения выставки

3.1 Организация выставки проводится в 3 этапа:

1 этап – прием работ на выставку. Выставочные работы принимаются с 09 по 18 октября 2023 года с 10.00 до 16.00 в управлении охраны окружающей среды и экологического контроля (пр. Ленина, 68/2, 2 этаж, приемная, тел. 49-84-52) либо добровольцами (по предварительному согласованию о времени и месте).

Работы включаются в экспозицию при положительном рассмотрении на соответствие Требованиям к работам (пункт 4).

2 этап – монтаж выставки и оценивание работ жюри выставки. Жюри выставки определяют победителей по категориям.

3 этап – проведение выставки с 26 октября по 19 ноября 2023 года. Торжественное открытие выставки и награждение победителей – 26 октября 2023 года. Последний день работы выставки – 19 ноября 2023 года.

3.2. Работы возвращаются авторам или педагогам, родителям детей 20 ноября 2023 года (позже – по согласованию с организаторами).

Вход на выставку является бесплатным только для участников, чьи работы представлены в экспозиции, и педагогов, указанных в регистрационных формах. Для остальных зрителей (в том числе родственников) вход на выставку, а также на торжественное открытие выставки осуществляется по входным билетам, приобретенным в кассе МБУК «Магнитогорская картинная галерея», либо онлайн на сервисе «МУЗЕЙ».

Посещение выставки возможно по Пушкинской карте.

4.Требования к выставочным работам

4.1. Работы должны соответствовать теме выставки и посредством декоративно-прикладного творчества и дизайна демонстрировать новые возможности бывших в употреблении вещей, бытовых материалов, вторсырья или отходов.

4.2. Работа может быть выполнена в любой технике декоративно-прикладного творчества и дизайна с использованием бывших в употреблении материалов на усмотрение автора, кроме материалов, указанных в Приложении 1.

4.3. Работа должна быть прочной и устойчивой: либо быть оформлена на подставке, либо иметь надежное приспособление для крепления или подвешивания в целях экспонирования. Размер оформленной работы может быть любым, но не превышать 100x100x100см. Рама должна быть прочной, стекло – целым. В случае наличия скрытых дефектов в раме или стекле, организаторы выставки не несут ответственности за сохранность рамы, стекла. В случае отсутствия надежной

подставки или приспособления для крепления работы, либо наличия неисправной рамы работа может быть не допущена к участию в выставке и возвращена автору.

4.4. Работа должна иметь **регистрационную форму** (заполняется или прикрепляется на **обратной** стороне работы) с указанием фамилии и имени автора или ФИО для взрослых, возраста автора для детей или года рождения для взрослых, места проживания автора, названия работы, года создания, техники и материалов, размера работы, фамилии и инициалов педагога (для детей и взрослых, обучающихся в школах и студиях) и учебного заведения, ФИО родителя, контактного телефона для обратной связи. Образец оформления регистрационной формы в Приложении 2.

4.5. Работа должна иметь **этикетку** (прикрепляется на **лицевой** стороне работы) с указанием имени и фамилии автора, возраста автора (для детей), места проживания автора, названия работы, года создания, техники и материалов, фамилии и инициалов педагога (для детей и взрослых, обучающихся в школах и студиях) и учебного заведения.

Ширина этикетки 10,5 см, высота зависит от количества текста (минимум 5 см). Шрифт Arial кегль 20 для ФИО и названия работы, кегль 14 для остальной информации. Образец оформления этикетки содержится в Приложении 3.

5. Подведение итогов выставки

5.1. Жюри определяет победителей выставки по следующим критериям оценки: соответствие и раскрытие темы, сложность исполнения, композиционное решение, настроение и выразительность, мастерство исполнения. Решение жюри оформляется протоколом.

5.2. Авторам работ, отмеченных жюри, присваиваются 1,2,3 места в заявленной возрастной категории участников, также остальные участники выставки получают сертификаты об участии.

5.3. 26 октября 2023 года, на открытии выставки, участники выставки, занявшие 1,2,3 места награждаются дипломами победителей.

5.4. Добровольцы и управление охраны окружающей среды и экологического контроля Администрации города Магнитогорска могут учреждать специальные дипломы в каждой категории. Присуждение специальных дипломов в каждой категории проводится по решению жюри, состав которого утверждается добровольцами, управлением охраны окружающей среды и экологического контроля Администрации города Магнитогорска.

5.5. Работы, представленные на выставке, являются открытыми к фото-видео съемке посетителями и СМИ. Ответственность за соблюдение авторских прав участников выставки при размещении фото и видео материалов о выставке лежит на СМИ и лицах, размещающих материалы.

Инициатор – Рожкова Анна Николаевна, житель города Магнитогорска, <https://vk.com/id66415831>.

Материалы и отходы, не допустимые к использованию при изготовлении выставочно-конкурсных работ

- Люминесцентные лампы
- Все приборы, содержащие ртуть
- Химический утиль
- Аккумуляторные батареи, иные источники питания (батарейки и др.)
- Вторсырье нефтяной промышленности
- Кислоты
- Отработанные масла и фильтры
- Шпалы, пропитанные химическими веществами
- Остатки строительных лакокрасочных материалов
- Различные древесные отходы, загрязненные нефтепродуктами или другими опасными веществами
- Песок, загрязненный нефтесодержащими продуктами
- Пыль щебеночная, известковая, абразивная
- Отработанный загрязненный уголь
- Отслужившие шины, покрышки и камеры
- Строительный мусор.

Образец оформления регистрационной формы

Для детей	Для взрослых
Петров Александр, 16 лет, г. Магнитогорск «Букет цветов», 2020. Бумага, акварель, 30x42 см Руководитель: Иванова В.И., ДХШ №1, или Родители: Иванов Михаил Сергеевич Тел.: +7 XXX XXX XX XX	Петров А.И., 1980 г.р., г. Магнитогорск Панно «Букет цветов», 2020, бумага, акварель, 30x42 см Тел.: +7 XXX XXX XX XX

Образец оформления этикетки

Для детей

Петров Александр
 16 лет, г. Магнитогорск
Букет цветов
 2020, б/у пластик, б/у бумага
 Руководитель: Иванова В.И.,
 ДХШ №1

Для взрослых

Петров А. И.
 1980 г.р., г. Магнитогорск
Букет цветов
 2020, б/у пластик, б/у бумага

Ширина этикетки 10,5 см, высота зависит от количества текста (минимум 5 см). Шрифт Arial кегль 20 для ФИО и названия работы, кегль 14 для остальной информации.